



EL DIARIO PALENTINO

MIÉRCOLES
2
SEPTIEMBRE
1964

REFUNDIDO
7.252
FUNDADO EN
1882 Y 1890

TELEFONOS

2006 ADMINISTRACIÓN
1353 REDACCIÓN
1624 IMPRENTA

EL DIA
DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION
MADRUGADA

2'00 ptas.

Hoy, San Antolín, "día grande" de la feria

Es el momento palentino para desear unas fiestas felices y optimistas

Tregua de dos meses en el Vietnam para que el Gobierno atienda las peticiones de libertades democráticas

Los comunistas azuzaron las luchas religiosas que se desarrollaron en Saigón

Saigón, 1.—Los dirigentes budistas se han unido hoy a los estudiantes en una tregua que durará dos meses, durante los cuales no se realizarán manifestaciones para dar tiempo al Gobierno a atender las peticiones de libertades democráticas.

Los budistas han publicado un comunicado esta mañana en el cual afirman que en caso de que el Gobierno no conceda mayores libertades al pueblo, convocarán una huelga general para el 27 de octubre.

Los dirigentes estudiantiles prometieron ayer respetar una tregua de dos meses. Los budistas han decidido organizar un día de oración —el domingo— por las víctimas de las luchas callejeras. En un pasaje significativo el comunicado de los budistas postula la comprensión hacia la Iglesia Católica en Vietnam del Sur y la disolución de la tiranía en las relaciones entre budistas y católicos.

Los budistas acusan a la policía vietnamita de haber matado a golpes a uno de sus seguidores, Nguyen Van Mat, por haber tomado parte en una manifestación en la prisión de Chi Hon, durante la pasada semana.

Los budistas han publicado su comunicado de no violencia poco después de regresar a Saigón, procedente de Dalat, el embajador norteamericano Maxwell D. Taylor declaró que Nguyen Janh "espera regresar a Saigón en los próximos días para reanudar sus funciones normales al frente del Gobierno".—Efe.

LOS COMUNISTAS DETRAS DE LOS BASTIDORES

Saigón, 1.—Según círculos norteamericanos de la capital vietnamita, se ha podido establecer que el Vietcong ha desempeñado un papel principal en los sucesos de la semana pasada en Saigón.

Al parecer, la oposición entre católicos y budistas, que ha dado lugar a cruentas batallas callejeras, ha sido atizada por los comunistas con objeto de provocar una profunda escisión entre las dos grandes confesiones religiosas. Algunas de las luchas, según dichos círculos, parecen haber sido cuidadosamente preparadas.

Los observadores hacen notar el importante papel desempeñado por algunos cabecillas de las manifestaciones que parecían tener gran experiencia en el combate callejero.

Por otro lado, se sabe que cuatrocientos "bandidos y gamberros" han sido arrestados bajo la acusación de saqueos y robos. Oficialmente se ha anunciado que oficiales del Vietcong, han aprovechado los disturbios para infiltrarse en Saigón con armas y explosivos.—Efe.

TOQUE DE QUEDA

Saigón, 1.—El toque de queda impuesto en Saigón ha sido fijado desde medianoche a las cuatro de la mañana.

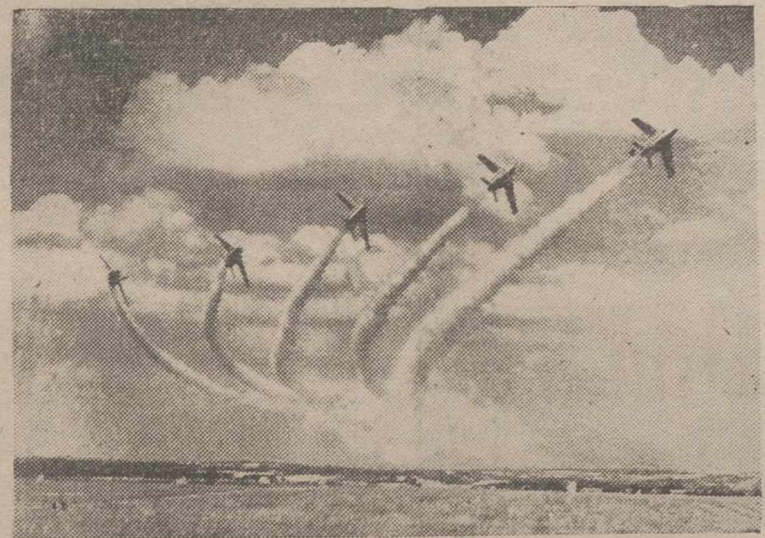
El nuevo "Mondeño"



En una ceremonia solemne y emocionante, han tomado los hábitos de la Orden de los Diminutos en el Convento-Noviciado de Caleruega (Burgos), 24 novicios entre los que se encontraba el matador de toros Juan García Jiménez, "Mondeño". En la foto, "Mondeño" vestido con el hábito conventual.

(Foto FIEL)

Plumas de humo en el cielo



Cinco "Gnat" pintados de amarillo, del equipo acrobático de las Reales Fuerzas Aéreas de Inglaterra, trazan en el aire cinco estelas de humo, semejantes a plumas, durante sus entrenamientos para la participación el próximo mes en el famoso Festival Aeronáutico de Farnborough.—(FOTO FIEL)

"La semilla de la rebelión fructifica entre las tropas de Fidel Castro"

Setenta oficiales militares, arrestados

Miami, 1.—El representante de un nuevo grupo de guerrilleros y comandos cubanos ha informado que "la semilla de la rebelión está fructificando entre las tropas de Castro", a través de toda la isla.

David Cabezas Jr., el representante, dijo además que recientemente los agentes del Servicio de Seguridad de Fidel Castro, descubrieron la existencia de un complot que conduciría a la revuelta militar y que 70 oficiales complicados en el mismo fueron arrestados.

"Pero la conspiración contra Castro continúa—añadió—. Cabezas, que ultimamente ha jugado un destacado papel en las actividades de los cubanos exiliados, declaró al mismo tiempo que él es uno de los cinco dirigentes de un grupo recién formado y denominado "grupo de comunistas cubanos".

"Cabezas partiendo de la base de que Castro debe ser derribado del poder por sus propias fuerzas, ayudadas desde el exterior, dijo Cabezas. Y añadió: "Castro está a punto de enfrentarse con una situación desesperada en las seis provincias cubanas, debido a la creciente inquietud existente entre sus fuerzas armadas".

Lijo también Cabezas que tres de los cinco dirigentes del grupo se encuentran en Cuba, pero no reveló sus nombres. Dijo, sin embargo, que los representantes de la organización en Miami son el mismo y el doctor Ferrer Paisán y que la asociación es "un grupo de comunistas cubanos".

Berlín, 1.—Walter Ulbricht, presidente del Consejo de Estado de la R. D. A. y primer secretario del partido socialista-comunista unificado han reclamado la conclusión de un tratado de paz entre las cuatro potencias y los dos Estados alemanes, así como la transformación del Berlín Occidental en ciudad libre y neutral. Ulbricht ha formulado estas reivindicaciones en un discurso pronunciado ante la Cámara del Pueblo.

El jefe del Gobierno de Alemania del Este ha propuesto, por otro lado, que se convoque una reunión conjunta del Bundestag de la República Federal y de la Cámara del Pueblo de la R. D. A. en la cual se establezca un balance nacional alemán con ocasión del 50 aniversario de la primera guerra mundial y el 25 de la segunda.—Efe.

Se confirma que PABLO VI visitará América

En Asunción lo corroboran la Nunciatura Apostólica y el Ministerio de Relaciones Exteriores

ASUNCION, 1.—(Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por José BERNABE). En el Ministerio de Relaciones Exteriores, primero, y en la sede de la Nunciatura Apostólica, después, se confirmó que el Santo Padre visitará Paraguay en el curso de su proyectada gira por América. Este recorrido por naciones latinoamericanas seguiría al que hicieron el Vicario de Cristo a Tierra Santa, donde oro ante el Sagrado Sepulcro.

Recientemente, con motivo de presentar sus cartas credenciales en el Vaticano, el embajador extraordinario de Paraguay, Oscar Cabello, mantuvo con el Sumo Pontífice una cordial entrevista de carácter privado. En el transcurso de ella, Pablo VI recordó con gran afecto al pueblo paraguayo. Aludiendo a los esfuerzos del actual Gobierno en su labor administrativa, manifestó: "Es de sus luchas, de sus anhelos por el progreso de la nación y de sus desvelos por la Iglesia".

En esta oportunidad prometió al embajador Cabello rogar en sus oraciones para que el pueblo guaraní tenga ventura y bienestar. El jefe de la misión diplomática paraguaya, asimismo, celebró entrevistas con los funcionarios de la Sagrada Congregación del Ceremonial, monseñor Mauro, comandante Belardo y monseñor Duccoli. El embajador mantuvo un interesante intercambio de ideas con el secretario de Estado, cardinal Amleto Cicognani.

Con ocasión de la ceremonia de la entrega de las cartas credenciales, el Santo Padre, respondiendo a un discurso del diplomático paraguayo dijo:

"Los orígenes de la fe católica en el continente americano tuvieron como centro importante y vital la región que ahora forma vuestra insignie nación con nombres gloriosos como el de San Francisco Solano y de Fray Luis de Bolaños. Como no aludir también a las históricas "reducciones" de los Padres Jesuitas, con el Beato Roque González de Santa Cruz, fundador de aquellas, nativo de Asunción y al poderoso influjo que estos diéran a la vida religiosa y social".

"No son pocos los hechos que jalanan la historia eclesial del período actual de vuestra patria: se han creado cuatro nuevas circunscripciones eclesiales; ha surgido la Universidad Católica de Asunción; un reciente acuerdo ha sido sancionado por la asistencia religiosa a las Fuerzas Armadas. Saludamos tales acontecimientos con gran consuelo como síntoma de renovación de la vida cristiana, y vemos, al mismo tiempo, a una esperanza de nuevos progresos en el catolicismo, el florecimiento de vocaciones con que se repueblan en la actualidad, como tal vez nunca anteriormente, los Seminarios e institutos religiosos".

Finalmente el Pontífice expresó: "Un clima de comprensión de buena voluntad, de colaboración, encuentra siempre de parte de las fuerzas católicas las disposiciones para un trabajo serio, eficaz y consciente por el engrandecimiento del propio país".

La tragedia de la carretera

4.410 muertos en accidentes de circulación durante el mes de Julio en E.E. UU.

Chicago, 1.—Durante el mes de julio han muerto más norteamericanos que en ningún otro período que se registra a causa de accidentes de la circulación, según ha revelado hoy el Consejo Nacional de Seguridad vial.

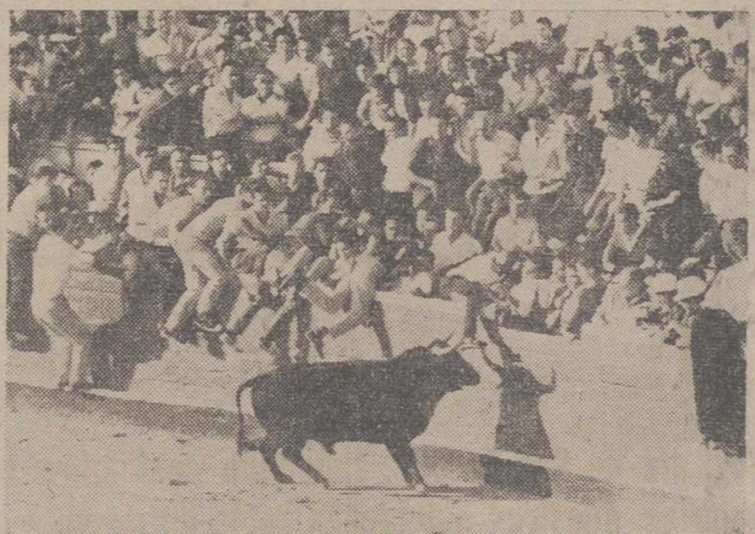
Howard Pyle, presidente de dicho organismo declaró que los 4.410 muertos del mes de julio producían una nueva marca durante este período de tiempo, hacían aumentar considerablemente la cifra de muertos en accidentes de circulación durante los siete primeros meses del año y conducían a los Estados Unidos hacia una nueva marca mundial que supera todas las anteriores.

La cifra de muertos durante el mes de julio ha sido más elevada en un once por ciento a la del mismo mes del año pasado, que fue de 3.970 y elevada en un dos por ciento sobre la cifra "recorrida" de accidentes ocurridos en un mes, alcanzada en agosto de 1963 y que fue de 4.310 muertos.

Durante los siete primeros meses de este año, 25.630 norteamericanos han perdido la vida en las calles y carreteras de los Estados Unidos.

"Nadie está completamente inmune de esta eventualidad. Los accidentes de tráfico son hoy en día la quinta más importante causa de fallecimientos y, en las edades comprendidas entre los cinco y 24 años, muere más gente por accidentes de circulación que por cualquiera otra causa. Nuestro país pierde así cada año a miles de jóvenes ciudadanos, su esperanza para el futuro".—Efe.

Encierro sangriento en San Sebastián de los Reyes



SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid).—Con motivo de las fiestas de la localidad, se han celebrado los tradicionales encierros que este año han resultado sangrientos. Más de media docena de jóvenes resultaron heridos de gravedad en estos festivales de la ya conocida con el sobrenombre de "la Pamplona chica". En la foto, un momento del encierro.—(Foto EUROPA PRESS)



El breve reportaje gráfico de Payá es como un expresivo mensaje de la feria y fiesta de Palencia; no hay que esforzarse lo más mínimo para pensar y soñar y sonreír con la feria al ponernos delante de esta triple estampa inconfundible.

Tres días lleva Palencia transcurridos de ferias. Sin embargo, puede afirmarse que estas tres jornadas no han ido más allá de un luminoso arduo vespéral para la fiesta auténtica, para el "día grande" de la "semana grande" (y aquí, sin perdonos, van bien las redundancias).

Este día grande es el 2 de septiembre, fiesta de San Antolín, Patrono de la ciudad. Las ferias y fiestas logran su plenitud, y son más expresivos la luz y el color, la barraca y el "día-vivo", y la indescriptible sonrisa infantil.

Palencia anda ya echando al vuelo sus campanas de fiesta mayor, y mientras en la Catedral sueñan ya los últimos bronceos llamando a la novena que anda ya en retirada, por las calles se desata el júbilo, porque la ciudad entra por la "puerta grande" en el "día grande", de la "semana grande".

Desalentemos nosotros también desde aquí el júbilo del momento, y sirvan de impacto simbólico este triple fotográfico, con el que decimos, si, que Palencia está cruzando el tercer escalón de sus ferias y fiestas, pero que precisamente a la vera de este tercer escalón está el brillante "desembarco" (que para Palencia es transparente e incomparable plataforma) de la jornada del Patrono, de la fiesta mayor, del "día grande".

Ahora es el momento, amigos, para desear a ustedes unas ferias y fiestas llenas de felicidad y optimismo.—(Foto PAYA).



La feria no se concibe sin la luz, el color, la barraca, el "día-vivo", o la sonrisa infantil.

Por ello, ahí tenemos a la feria, metiéndose por las enjundias de Palencia. La luz y el color de la iluminación en la calle Mayor; la barraca para el "acarosello" de la novena, en el real de la feria de atracciones; y también en el "día grande" de la avenida de Cisneros, el "día-vivo", con la sonrisa de la "chiguita", para la que no hay penas ni sombras.

Una "Semana de España" se celebrará en Nueva York

Como resultado del rotundo y espectacular triunfo de nuestro pabellón en la Feria Mundial

Nueva York, 31.—(Del Corresponsal de Efe).

El rotundo y espectacular triunfo del pabellón español en la Feria Mundial ha traído consigo y hecho posible la próxima celebración de una "Semana de España" en Nueva York.

Según nuestras noticias, la semana española será proclamada oficialmente por el alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner, y se desarrollará en la primera quincena de octubre, de tal forma que comprenda la fiesta de la Hispanidad, aniversario del descubrimiento de América.

La llegada de las carabelas españolas y el inicio de la gigantesca tarea de descubrimiento, evangelización y civilización de un continente (a cuyo recuerdo está dedicado precisamente el vestíbulo principal del pabellón de España) serán conmemorados, por lo tanto, este año de forma más destacada y con mayor resonancia hispánica que en ningún otro momento anterior.

Aunque todavía no se encuentra confeccionado el programa se cree que comprenderá una ceremonia principal ante el monumento a Colón, en el Central Park neoyorkino, y otra serie de actos culturales y folklóricos, seguramente uno de ellos en el magnífico teatro recién inaugurado de Lincoln Center.

Se espera que varias personalidades lleguen de Madrid, en los primeros días de octubre, para asistir a esta "Semana de España" en Nueva York.

Después de trasladarse al Castillo de Montjuich cuyas instalaciones, así como el Museo Militar allí instalado, visitaron detenidamente.

Seguidamente se trasladaron de nuevo a la Universidad para visitar la exposición bibliográfica y documental americana instalada en la biblioteca de aquel primer centro docente. El bibliotecario, doctor don Ignacio Rubio Cambrón, recibió a los congresistas y les mostró los valiosos documentos manuscritos y muchas otras impresos allí expuestas, cuyo contenido se refiere a la historia de América, en ediciones de los siglos XVI al XVIII.

La cuidada selección de fondos americanos custodiados en la biblioteca de la Universidad comprende aspectos tan variados como cronología, antropología, historias relativas a la nueva España, tratados de legislación, bio-bibliográficas, relaciones de viajes, etcétera, en primeras ediciones.

Entre las obras mostradas a los congresistas se hallan las de Pedro Martínez d'Anguera, la curiosa del cosmógrafo catalán Jaufreuer de Blanes y otras. También se muestran manuscritos relativos a las polémicas sostenidas entre los Padres Jesuitas y don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla de los Angeles.

En un artículo dedicado al recuerdo del diestro, bajo el título de "Mirando al ruedo, hace diez y siete años, se hace un vivo elogio de la figura de Manolete, a quien se califica de "soberano de la fiesta brava".

En otro artículo se hace la historia de la presencia de Manuel Rodríguez en Lima y de su participación en dos temporadas, "demostrando honradez y calidad, como correspondía—añade—se en la glosa—por ser la figura más próxima del toro en ese momento, además de mostrar, a través de sus acciones, el afán de mantenerse en el lugar al cual había llegado".—Efe.

Lima (Perú), 1.—En su página taurina, el periódico matutino limeño "La Prensa", rememora el décimo séptimo aniversario de la muerte trágica del gran matador de toros español Manuel Rodríguez "Manolete" en la plaza de Linares.

El XXXVI Congreso Internacional de Americanistas

Los delegados visitaron el castillo de Montjuich y el Museo Militar

Barcelona, 1.—Los participantes en el XXXVI Congreso Internacional de Americanistas continuaron esta mañana sus sesiones de trabajo, con examen de las distintas ponencias presentadas en las diversas secciones, en la Universidad.

Después de trasladarse al Castillo de Montjuich cuyas instalaciones, así como el Museo Militar allí instalado, visitaron detenidamente.

Seguidamente se trasladaron de nuevo a la Universidad para visitar la exposición bibliográfica y documental americana instalada en la biblioteca de aquel primer centro docente. El bibliotecario, doctor don Ignacio Rubio Cambrón, recibió a los congresistas y les mostró los valiosos documentos manuscritos y muchas otras impresos allí expuestas, cuyo contenido se refiere a la historia de América, en ediciones de los siglos XVI al XVIII.

La cuidada selección de fondos americanos custodiados en la biblioteca de la Universidad comprende aspectos tan variados como cronología, antropología, historias relativas a la nueva España, tratados de legislación, bio-bibliográficas, relaciones de viajes, etcétera, en primeras ediciones.

Entre las obras mostradas a los congresistas se hallan las de Pedro Martínez d'Anguera, la curiosa del cosmógrafo catalán Jaufreuer de Blanes y otras. También se muestran manuscritos relativos a las polémicas sostenidas entre los Padres Jesuitas y don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla de los Angeles.

Según indicó el señor Rubio Cambrón, muchos de los libros expuestos pertenecieron a la biblioteca del convento de Santa Catalina, de la Orden de Predicadores y otros a la Misión de Barcelona, de lo que se deduce la importancia que tiene para la historia de América la labor de los misioneros.

Esta tarde seguirán las sesiones de trabajo.—Cifra.

De Gaulle a Kruschef

Espero que "nuestros esfuerzos contribuyan al establecimiento de la paz"

París, 1.—El presidente de la República francesa, general Charles De Gaulle, ha expresado al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, sus esperanzas de que "nuestros esfuerzos comunes contribuyan al establecimiento de una paz duradera en Europa y en el mundo".

Estos deseos van contenidos en la contestación del general a la nota enviada por Kruschef el 24 de agosto, con motivo del 20 aniversario de la liberación de París.—Efe.

PALENCIA AL DIA

El don de la ubicuidad

La Banda de Música está por estas fechas sumamente ajetreada.

Los conciertos, desfiles y verbena populares, cuando no algún otro festejo "extra", tienen en esta colectividad su insustituible elemento. Y la Banda, por eso, casi debe poseer el don de la ubicuidad y estar en todas partes.

Los músicos trabajan de firme por estas fechas feriales. Ciertamente que tienen la recompensa del aplauso de sus incondicionales, todos esos amantes del divino arte que cada media hora se congregan en la Plaza Mayor, a escuchar el concierto selecto de turno, o toda esa verdadera masa humana, de jóvenes de ambos sexos, que acuden a la Plaza central de las Casas del Hogar, a rendir culto al arte de Terpsícore.

Publico y bailarines, lógicamente, no se cansan de estas melódicas intervenciones, por cuanto, para unos, significa poder satisfacer su amor por las grandes creaciones musicales, y para otros, constituye un estupendo vehículo armonizador de sus giros más o menos coreográficos.

Para los únicos que tantas actuaciones les resultará cansadas, será para los propios profesores de la Banda.

Pero, en fin, la feria exige estos esfuerzos. Y si unos se divierten sobremedida en ella; otros trabajarán a destajo, para realizarla o amenizarla más, o simplemente dar testimonio de su paso—echen una miradita a los periodistas que en estas fechas debemos también intentar poseer ese supremo don, para asistir a tantos actos y festejos como se celebran—.

Sigue el buen tiempo sirviendo magníficamente a la feria palentina. Hace calor. Excesivo calor. Parece como si el sol quisiera dar un adiós solemne a la temporada canicular, y quemase sus últimas galas.

Y aquí estamos los terribles medio deshidratados, haciendo un buen consumo de refrescos. Como el calor, por muy fuerte que sea, no perjudica a ninguna feria, antes bien, la abriga, al amoldarse dando por bien venido, y deseando que se prolongue, al menos para cubrir totalmente las fechas antológicas. Que hay muchos intereses en juego (y no simplemente el del particular que desea divertirse), sino el de los feriantes, espectadores, dueños de terrazas de café etc., que merecen no tener en contra los elementos.

A veces, miramos con miedo el termómetro. Nos alarma tanto bochorno. ¿Resistirá la feria sin cambios atmosféricos de importancia, hasta el domingo día 6 en que se clausura? ¡Ojalá!

SUCESOS LOCALES

Se mata un albañil al caer desde un cuarto piso

Ocupado en quitar unos escombros, a la altura de la cuarta planta, en un edificio en construcción en la calle de Lope de Vega, se hallaba el albañil Anatólio Polanco Nieto, de 47 años de edad, soltero, domiciliado en el número 44 de la calle de Aragón, cuando, debido al parecer a un desvanecimiento, cayó a un patio interior, estrellándose contra el suelo. Con gravísimas heridas fue trasladado a la Casa de Socorro, y de allí, a la Residencia del Seguro de Enfermedad, donde falleció a los pocos momentos de entrar.

OTRA FAROLA.—Al orillar demasiado con un remolque cargado de paja, Darío Herrero Simón, vecino de Villada, tiró una de las farolas en los accesos del Gobierno Civil.

Sigue la feria desarrollándose con buen tiempo

El lunes tuvo lugar la final del I Concurso Hípico de Palencia y la entrega de premios a los ganadores en la verbena nocturna

Hoy, festividad de San Antolín, se honrará al Santo Patrono con una solemnidad religiosa en la S. I. Catedral

La tercera jornada de las ferias de San Antolín transcurre dentro de un tono sencillo, pues los festejos programados para este día fueron breves.

La Banda Municipal de Música, que en estas jornadas feriales tiene una actuación plena, ejecutó en la Plaza Mayor un segundo concierto selecto bajo la dirección del maestro Moro, que tuvo numerosos oyentes.

Por la tarde, a partir de las cuatro treinta se celebró en el campo municipal de «La Balastera», la tercera y última jornada del Concurso Hípico en el que han intervenido destacados jinetes militares y paisanos, siendo presenciadas las pruebas por mucho público que premió las brillantes montas realizadas con grandes aplausos.

Por la tarde, a las ocho, en el Teatro Ortega tuvo lugar la segunda actuación del ballet de «María Rosa», correspondiente a los Festivales de Arte.

A las once de la noche, en la Huerta de Guadán se celebró una fiesta en honor de los participantes en el I Concurso Hípico de Palencia, asistiendo las autoridades locales.

En esta verbena, que transcurrió en un ambiente de suma brillantez y amenidad, amenizada por las atracciones y orquesta titular, hizo la entrega de premios a los ganadores de las pruebas hípias llevadas a cabo durante los tres días, entrega que efectuaron en uno de los intermedios de la fiesta, las autoridades asistentes, entre los aplausos del público. El Ayuntamiento obsequió a las au-

toridades y asistentes con un vino de honor.

La feria entrará hoy en su día grande, por cuanto se festejará y honrará el patronazgo de San Antolín, con las honras religiosas y festejos de gala programados.

A las diez y media de la mañana tendrá lugar en la S. I. Catedral, la solemne función religiosa, en honor del Santo Patrono de la ciudad, que presidirán con asistencia de la Corporación bajo mazas, a las 11, carrera ciclista con circuitos finales en la capital y meta en los Jardillos.

A las 12,30, en la Plaza Mayor, la Banda de Música, bajo la dirección de don Andrés Moro, interpretará el siguiente programa musical:

PRIMERA PARTE
«Félix Rodríguez», pasodoble, García; «Raymond», obertura, Thomas; «La Verbena de la Falga», (selección), Bretón.

SEGUNDA PARTE
(Intermedios y preludios célebres)
«La pizarra malinera», Luna; «La leyenda del beso», Soutullo y Vert; «El baile de Luis Alonso», y «La boda de Luis Alonso», Giménez; «La revoltosa», de Chapi; Himno a Palencia, G. Ricis.

Desde las 10, en la Bolera Municipal, interesante competición de Bolos.

A las 5 de la tarde, primera corrida de toros con los diestros Marcos de Celis, Paco Camino y Santiago Martín «El Viti», con toros de María Montalvo, de Salamanca.

A las 8 y 11,15, «Festivales de España», en el Gran Teatro Ortega, con la Compañía de Zarzuela de Amadeo Vives, con la inmortal obra del mismo autor «Doña Francisquita». A las 11, concierto de una gran orquesta en el Real de la Feria.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

co Camino y Santiago Martín «El Viti», y los festivales de arte seguirán su brillante desarrollo artístico con la actuación de la compañía lírica de Amadeo Vives, con la obra «Doña Francisquita», de Vives.

Otros festejos, como las pruebas motoristas, organizadas por el «Moto Club», puntuables para el Campeonato de España, a las 10,15 de la mañana, competición de bolos, en la Bolera Municipal, carrera ciclista, a las doce, en los Jardillos y Verbena popular, a las once de la noche, en el real de la feria, completarán la jornada clave de nuestras ferias grandes.

GOBIERNO CIVIL

Reunión del Patronato de la Asociación de Padres de Niños Subnormales

Ayer mañana, bajo la presidencia del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Queipo de Llano, se ha reunido el Patronato de la Asociación de Padres de Niños Subnormales.

Ya están en los corrales los toros que serán lidiados el día des

Pertenece a la ganadería de doña María Montalvo

Ya están en los corrales los seis toros de doña María Montalvo que serán lidiados hoy día 2, festividad de San Antolín, Patrono de la ciudad.

Los seis «bureles» están bien presentados. Una corrida muy igualada de lámina y trapío. Todos negros y desde luego con cara de embestir, como corresponde a una divisa de tanto prestigio como es la de doña María Montalvo, ganadería que corre a cargo del que fuera matador de toros Juan María Pérez Tabernero.

Los tres matadores que forman el cartel del día 2, Marcos de Celis, Paco Camino y S. M. El Viti, tienen materia prima para ofrecer a la afición palentina una buena tarde de toros. Una inolvidable tarde.

Para los curiosos y amigos de la estadística les ofrecemos los números y nombres de los seis toros, como hemos dicho todos negros y que según nos ha manifestado el mayoral tienen la más excelente nota de bravura.

Número 46, Truchero. 62. Bailador. 64. Capirote. 78. Pastillero. 8. Marinero. Y 69. Lechuzo.

Y ahora a esperar la tarde del día 2, la plaza, sin duda se llenará pues las entradas se venden continuamente a gran ritmo. Por los síntomas habrá dos entradas en nuestra plaza.—G. M. S.

Dietario

Miércoles 2 de Septiembre de 1964

SANTORAL.— Santos: Esteban, rev. Elpidio, obispo; Antolín, Zenón, Teodoro, Evodio, Calixta, Julián, Hermógenes, Eulogio, Esquiro, Máximo, mártires; Jacobo, Bonnaud y compañeros, S. I. mártires. (Misa: De San Esteban. Color: Blanco).

Sale el sol a las 5,43 horas y se pone a las 18,46 horas. Sale la luna a las 18 horas y se pone a las 16,36 horas. Luna nueva el 9.

REFRAN: Al buen consejo no se halla precio.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 700,8; a las ocho horas de hoy, 703,5. Temperatura: Máxima de ayer, 31,2; mínima de hoy, 16,6. Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 51 por 100.

OBJETOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES.— 31 antes de Jesucristo: Batalla naval de Accio. — 1632: Muerte de «El Españoleto». — 1686: Incendio de Londres. — 1792: Comienzan las matanzas de septiembre en París. — 1814: Nace el P. Monacille. — 1870: Rinde el ejército francés en Sedan. — 1876: Nace Cambó.

V Concurso Local de Tiro

Se celebrará durante los días 3 y 4 en la Fábrica Nacional

Durante los días 3 y 4 del corriente, a las cuatro de la tarde, se celebrará en la galería de tiro de la Fábrica Nacional, el V Concurso Local de Tiro, organizado por la Federación del Tiro Nacional, representación de Palencia, en el que intervendrán destacados tiradores.

PROYECCIONES

CASTILLA

LA HISTORIA DE BIENVENIDO



CONTADA POR

MARISOL

EASTMANCOLOR

UNA PRODUCCION DE

MANUEL J. GOYANES

DIRIGIDA POR:

AUGUSTO FENOLLAR

«FOTOGRAFIA» FELIPE LOPEZ



VARIADOS PROGRAMAS
AUTORIZADOS PARA TODOS LOS PUBLICOS

CIRCO KRON

Instalado en el Matadero Viejo

Grandioso éxito



HOY

Tres funciones

5,30 infantil

8 tarde y 11 noche

Autorizada menores



GRAN VIA
EN SU PARRILLA DE FIESTA,
el mejor espectáculo de todos los tiempos
PRESENTA las
Hermanas MINIMAS
Con el mejor BALLET de la actualidad.
14 artistas en PISTA. FERIA GRANDE. LO
MEJOR LA PARRILLA DEL
GRAN VIA

Academia Buenos Aires

Enseña educando

Le aseguramos el éxito

Supermercado Benito del Río

Hoy, día de San Antolín, siguiendo costumbre tradicional, tendremos abiertos nuestros establecimientos de nueve y media a una y media.

VISITENOS

La inspiración de Narciso Ibáñez Serrador se llama Palencia

En nuestra ciudad comenzó a escribir hace once años «Aprobado en Inocencia»

Y hoy ha iniciado otra obra



NARCISO IBÁÑEZ SERRADOR

Narciso Ibáñez Serrador estrenó ayer en Palencia «Aprobado en inocencia», una de las comedias de más éxito de la temporada y que el joven autor, director y actor firma con el seudónimo de Luis Peñañol.

Narciso Ibáñez Serrador, perteneciente a una familia teatral muy conocida de los aficionados palentinos y es hijo de la que fue gran actriz Pepita Serrador, tan querida y admirada por todos.

Muy joven, Narciso Ibáñez Serrador, es una cara conocida, a los televidentes (perdon por la palabreja) españoles. Esa «cara conocida» entró ayer en un céntrico bar momentos antes de ir al Teatro Principal. Pidió un café. Y saludó al que se le ocurrió que era el popular barman Manolo Espazza.

—¿Se acuerda de mí?
—¡Claro!
—Es que hay un detalle muy curioso. Aquí, en el Bar Miami, hace once años, comenzó a escribir la obra que estreno hoy en Palencia.

—Pero hace once años, usted...
—Sí. Tenía 18 años. Diversas causas han retrasado su estreno.

—Pero luego, hubo éxito...
—Sí. La comedia «ha pegado» fuerte.

El periodista estaba allí. Se enteró por casualidad y como la indiscreción en este caso puede ser una virtud, creyó oportuno dar la noticia: «Aprobado en inocencia» nació en Palencia. ¡Ya lo saben ustedes. Y quizás no sea la única obra de este autor que aquí se gaste. Esta tarde Narciso Ibáñez Serrador volvió al Miami. En una mesa, escribía. Varias cuartillas tapaban casi la taza de café. Alguien le ha preguntado:

—¿Otra obra?
—Sí. Soy supersticioso. Y si con la primera que aquí comencé tuve suerte, vamos a ver si... se repite.

Por lo visto la inspiración de Narciso Ibáñez Serrador se llama Palencia. Nos alegramos. Y que el éxito sea con él.

¡YA ESTA AQUÍ! RADIO TEATRO

Organización:
SALVADOR HERVAS
Instalado en el Batán de San Sebastián

HOY
11,15 noche

Presentación de la sensacional y alegre producción sobre pista
ESCENA-ATRACCION
ESTILO

SCALA DE BERLIN

LAS CAMPEONAS

VARIEDADES ARREVIATAS

Cuyos intérpretes son:

CITANO BLANCO

LOS GEMELOS DEL SUR

ALFONSO DE NEFER

MARY Y JOSELE

BALLET LUMINICO

LOS GILDOS

UN TORRENTE DE CARCAJADAS

Ritmos modernos

UN FIRMAMENTO DE

«ESTRELLAS»

Sorprendentes atracciones

Graciosos chistosos y

todo un plantel de

bellas muchachas

RICOS VESTUARIOS

Original escenografía con

con efectos de luz negra

Las palomas de la paz

(Sensacional estampa)

UN espectáculo moderno de

«ALTAS VARIEDADES»

A. Mayores 18 años



ESTRENO

de la fantasía en dos partes, libro de MANUEL BAZ, música de FERNANDO GARCÍA MORCILLO

ME LO DIJO ADELA

«EL MEJOR ESPECTACULO DE ESPAÑA»

ACTUACION ESPECIAL DEL FABULOSO

LE BALLET de "MISS BARON"



TRES UNICOS DIAS DE ACTUACION

(Autorizada mayores de 18 años)



Estreno de "Aprobado en inocencia", en el Principal

Por la Compañía de Narciso Ibáñez Serrador

El lunes hizo su presentación en el Teatro Principal la compañía que dirige Narciso Ibáñez Serrador, primer actor, asimismo, de aquella, con el estreno de la obra «Aprobado en inocencia», en dos actos, original de «Luis Peñañol», seudónimo artístico del propio Narciso Ibáñez Serrador.

Con esta humorada (un mes de vacaciones) la califica el autor), hizo de sus primeras armas teatrales, dentro del campo de la dramaturgia, que no de la interpretación. Y sus asiduas literarias, no puede resultar más afortunada, como se desprende por el pleno éxito alcanzado por su comedia, desde su estreno en La Argentina, donde fue galardonada con el primer premio del «Fondo Nacional de las Artes de Buenos Aires», y primer premio de la «Sociedad Argentina de Autores» hasta ahora.

Justificado el éxito? Sí. Desde luego. La comedia se adapta al intérprete, como el guante a la mano (el autor-actor no podía menos de hacerla a «su medida»), y la indudable gracia-picaresca, que la una encierra, encuentran en la formidable interpretación de Narciso Ibáñez Serrador, el mejor elemento de destaque de la misma.

«Aprobado en inocencia» es una farsa-picaresca, bien construida, que busca la hilaridad a través de tipos y situaciones propicias, dentro de un caricaturesco trazó.

La idea central descansa en un joven estudioso, desprecupado por otras cosas que no sea el estudiar, a quien su madre, principalmente, temerosa de que el niño resulte demasiado «pavo» a la hora de sus relaciones con el mundo femenino, busca el concurso de dos lindas muchachas, para que el muchacho se «despierte».

Ello da motivo, lógicamente, a escenas rientes, (expuestas con tacto), y a situaciones y diálogos ocurrentes, que crean un clima de alta comedia.

La interpretación, sin un fallo, contribuyó al mayor éxito de la obra. Narciso Ibáñez Serrador, en el papel del protagonista, estuvo extraordinario. En lo cómico, en lo serio y hasta en lo musical (pues el mismo ejecutó directamente el piano, una breve composición) el mayor acierto

Diputación Provincial de Palencia

Negociado de Arbitrios

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de aquellos productores, vecinos de esta capital, sujetos al pago del Arbitrio sobre la Riqueza Provincial, que se encuentran confeccionados los padrones relativos a las producciones AGRICOLA-GANADERA DEL AÑO 1963, permaneciendo expuestos al público en las Oficinas de Secretaría, durante el plazo de QUINCE DIAS, transcurridos los cuales serán entregados al Recaudador de la Zona, al objeto de efectuar su inmediata cobranza.

Palencia, 1 de septiembre de 1964.

—El Secretario Acatl, J. GERALDO RODRIGUEZ.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

Teatro Principal

Tarde 7'45 HOY Noche 11'15

EL ESPERADO ACONTECIMIENTO

ZORI-SANTOS

EN EL XX ANIVERSARIO DE SU UNION ARTISTICA

presentan su GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS, con

LICIA CALDERON

LUIS GARCIA ORTEGA - MERCEDES LLOFRIU



El lunes concluyó el Concurso Hípico

Mucha animación e interés ante las dos últimas pruebas disputadas

Se cerró el I Concurso Hípico «Ferias y Fiestas de San Antolín», disputándose en la tercera y última jornada dos importantes pruebas, sin duda alguna las más interesantes y espectaculares del Concurso. Dos pruebas, que han exigido a caballos y jinetes los mayores esfuerzos y habilidad, toda vez que en ellas los obstáculos fueron más fuertes y el recorrido más duro que en jornadas anteriores.

A pesar de ser día laborable, no faltó público en «La Balastera», antes al contrario fue numerosa su concurrencia. Y aun cuando no se llegó al «lleno» del domingo, no fue menor la animación e interés de los espectadores, como quedó demostrado ante las taquillas de las apuestas. Indudablemente el Concurso Hípico, a pesar de que se seleccione la calidad y categoría de caballos y jinetes está llamado a ser un animado festejo popular. Digamos en honor de la verdad que a lo largo de estas tres jornadas hemos visto caballos de extraordinaria doma, dóciles y potentes en manos expertas de jinetes de reconocida talla nacional. Se corrieron en la tarde del lunes dos pruebas, de haremos «A» con cronómetro, con handicap varios de los caballos participantes. Sobre un recorrido de 690 metros habían de salvarse difíciles obstáculos con tiempos de prueba y límite de 1'28" y 3'16". Las pruebas y series de la jornada fueron las siguientes:

Prueba «Gobernador Civil». (Premio de 7.500 pesetas y copa), en cuatro series, en las que se dieron estos resultados: Serie «Amarilla», ganada por el caballo «Soyentor», montado por el teniente Díaz Tablada, con cero puntos y 1'16". Se vendieron en total 278 boletos, premiando el ganador con 11 pesetas. Serie «Azul», «Cabal», montado por el capitán Autrán, en 1'11" y cero puntos. Los boletos expedidos fueron 859, pagándose el boleto acertante a 11 pesetas también. Serie «Morada», «Salpetre», montado por el capitán Pinacho, con cero puntos, 1'13". (Este jinete, que ha resultado vencedor en diversas series del Concurso es palentino, de Villamuriel de Cerrato). Los boletos vendidos fueron 1.565, abonándose al boleto afortunado 19 pesetas. Serie «Naranja», «Impidico», montado por el comandante Mayor Iglesias, en 1'44" y cero puntos. Se vendieron 1.593 boletos, pagándose el boleto acertante a 14 pesetas.

Esta prueba fue ganada, por lo tanto, por «Cabal», con el capitán Autrán. Tras él se clasificaron «Impidico», comandante Mayor Iglesias; «Tripanito», comandante Valenzuela; «Salpetre», capitán Pinacho y «Soyentor», teniente Díaz Tablada. Se vendieron para la prueba 371 boletos, pagándose los premiados a 21 pesetas.

Prueba «Ayuntamiento de Palencia» (Premio de 8.500 pesetas y copa). Se disputó en dos series. Serie «Canela», ganada por el caballo «Soldadito», montado por el capitán Conde de Monge, con 4 puntos y 1'23". Se vendieron 1.577 boletos, pagándose los acertados a 27 pesetas. Serie «Verde», «Salcedo», montado por el teniente Castro Lucini, en 1'28", con cero puntos. Boletos vendidos, 1.661, pagados los acertados a 21 pesetas. La clasificación de esta prueba quedó establecida así: «Soldadito», teniente Valenzuela; «Ugier», capitán González Anero; «Soldadito», capitán Conde de Monge; «Revolto Segundo», capitán Autrán. Los boletos de prueba vendidos fueron 1.782, pagándose los acertados a 66 pesetas.

Esta última jornada estuvo presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Quiroga de Llano, conde de Torro, a quien acompañaba el alcalde de la ciudad, don Juan Mena de la Cruz y otras personalidades. Mediadas las pruebas llegó a «La Balastera» el capitán general de la Zona, don Valero Valderrábano Samitier, que se incorporó a la presidencia.

El jurado calificador, como en días anteriores, estuvo presidido por el general don Salvador de Sandoval y como vicepresidente, por el director de la Empresa «Santa Bárbara», don Manuel Fajardo Martel, a quienes se unió asimismo el jefe provincial de Tráfico de Palencia, coronel Antonio Díaz Muntadas. Como director del Concurso Hípico ha actuado de manera destacada el comandante López Pérez y el cronometraje de series y pruebas corrió a cargo de «Exacusa», de Casa Ma-Ci.

En el transcurso de una animada fiesta celebrada en la noche del lunes en la Huerta de Guadán se procedió a la entrega de premios y trofeos a los vencedores de este I Concurso Hípico «Ferias y Fiestas de San Antolín».

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes Mayor, 86. Teléfono 8298 PALENCIA

Cuatro Cantones

El piropo

El otro día cuando asistíamos a la proclamación de la Reina de las fiestas y de sus damas, unas chicas guapísimas, simpáticas y llenas de juventud, comprendíamos perfectamente el piropo.

Cuando se ve a una chica guapa, el piropo es una necesidad. Un algo lógico, un tributo de galantería, de pleitesía. Lo más bonito sería hacer un verso, pero como no todos sabemos escribir versos, lógico es que lancemos nuestro piropo.

El piropo es una frase aguda, simpática, llena de gracia en la que cabe todo, menos la grosería.

Y aquí queremos venir a parar. Por desgracia, y justo es decirlo en honor de la verdad, en Palencia, en estos días de Feria se escuchan frases, no son piropos, de mal gusto. Suenan mal, resultan desagradables. Si con el piropo se pide a la guapa de turno la compensación de una mirada o una sonrisa, no comprendemos la razón de algunos al pronunciar ciertas frases, sin elegancia, que como es lógico lo único que consiguen despertar es una mirada de desprecio o de conmiseración.

Nos gustaría adivinar la relación que existe entre esa clase de piropos y el vino. Pero indudablemente hay alguna concatenación. Eso es sin duda. Porque los que así destrazan la simpática costumbre española del piropo, en la generalidad de los casos están luchando contra el principio de la gravedad y dan más bandazos que una barca en plena galerna.

El calendario de las fiestas

Este año si que es la «semana grande».

De domingo a domingo. Y qué bien van así las fiestas y fiestas, enmarcados en la gracia de una semana completa.

Maxime si el día «gordo» de San Antolín viene a caer en la mitad de los ocho días.

Es el caso de nuestro año de gracia, de 1964.

Sábado; buena fecha para vísperas festivas, que los sábados de por si tienen indeleblemente marcado ese signo vespéral, que sabe y huele a rostros optimistas y corazones esperanzados.

Domingo, para empezar en firme. Luego viene bien el lunes para «descansar», para entrar nuevamente en jornada vespéral, aunque en esta ocasión sea martes.

Y ahí tenemos la fecha «gorda» del día de San Antolín, coincidiendo en miércoles, que no deja de ser un día muy simpático. Tras el miércoles, viene el jueves, también con ribetes especiales para Palencia, porque el jueves hay fiesta de toros (aunque sea fiesta bufa), que atrae público de la capital y de los pueblos.

A continuación, un nuevo día muy a propósito para volver a descansar y «desengrasar» de los avatares festivos de San Antolín y del jueves. Y ya casi insensiblemente nos hallamos metidos de «arondón» en el sábado, con su simpática de vísperas, para dar paso al domingo, día de la «chambas» de despedida.

No puede verse mejor combinación, situados los días de descanso con la gracia de los «descansillos» en una simple escalera. Bien han caído las fiestas este año.

Y a fe que no estaría mal que cada año hiciésemos la «semana grande» de domingo a domingo... con lo que ni quitamos ni ponemos a los ocho días y pico de nuestras fiestas antolinianas.

Una excepción

Suele decirse que la excepción es la mejor confirmación de la regla.

Y una excepción —hasta ahora— viene a confirmar la realidad de que este año las fiestas y fiestas de San Antolín marchan por buenas sendas.

En buena filosofía, para que esta bondad de las fiestas y fiestas (concretamente de los festejos) marchase por buen camino tenía que haber una «excepción...» un «fallo»; por acá somos así, y de filosofía entendemos mucho, desde el doctor hasta el barrendero.

Pues bien, esa excepción ya ha existido.

La sesión de fuegos artificiales del pasado lunes, es decir, del segundo día de la feria, quedó inédita.

Las gentes asistieron en masa; ya es sabido que los fuegos artificiales constituyen el festejo insustituible, el más popular, el que cuenta con mayor número de adeptos. Las inmediaciones de las Casas del Hogar contaron con una buena afluencia de palentinos y forasteros.

Pero no hubo más «cascadas de luz» que las propias y agradables carecadas líquidas, transparentes e iluminadas de la fuente que Palencia acaba de estrenar en la gloria de los Maristas. Por ello los palentinos que encontraron frustrada su noche de asueto, dispuestos a contemplar los fuegos artificiales, encontraron su compensación en el rebreñar juguetón de los líquidos surtidores.

Después de todo, los palentinos no quedaron defraudados, y hubo «excepción» en el programa de festejos... esa excepción que en buena filosofía viene a confirmar y a dar más consistencia al programa.

Esperamos que no se repitan estas «excepciones», porque entonces, también en buena filosofía, merecería de otros calificativos a los que, por ahora, justamente no es necesario acudir.

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
Tarde 7'45 Noche 11'15
Presentación de la gran
Compañía de Revistas de
ZORI-SANTOS
con la estrella
LICIA CALDERON
en el estreno de la divertidí-
sima revista de M. Baz,
Música del maestro Morcillo:
«ME LO DIJO ADELA»
y la actuación especial del
BALLET DE MISS BARON
«El mejor espectáculo de España»
Mayores 18 años

CINE REY DON SANCHE
5-7'45 y 10'30
EXITO ARROLLADOR:
Rocio Dúrcal en
«LA CHICA DEL TREBOL»
Diviértase en estas Ferias
presenciando esta maravil-
losa película
(Autorizada para todos los
públicos)

TEATRO CINE ORTEGA
8 y 11'15. Festivales de España.
Compañía Lirica de Amadeo Vi-
ves; «Doña Francisquita».

CINE PROYECCIONES
3 a 1. Todos los públicos: «La
historia de Bienvenidos» y «Jum-
bo».

CINE CASTILLA
3 a 1. Todos los públicos: «El
capitán Blood» y «El sargento
York».

CINE OTERO
«Luth». Estreno, y «El largo y
cálido verano». (Colores). Mayo-
res 16 años.

CINE AVENIDA
Continúa desde las 4
COLOSAL PROGRAMA
DOBLE:
«LA LEY DE LA FUERZA»
(Pasas: 4-7'30 y 11)
y
«UN PASO AL FRENTE»
(Pasas: 5'45 y 9'15)
(Autorizadas para todos los
públicos)

PLASTIFILM
[MARCA REGISTRADA]
Para soldar las re-
tas de planos de pa-
pel vegetal y de toda
clase de delmeación y
los de pergamino, te-
las, cuero, etcétera, sin
cintas ni parches

De venta en
I.G. DIARIO-DIA
PALENCIA

CALIFICACION MORAL:
«Aprobado en inocencia» (3); «Me
lo dijo Adela» (5); «Katuskas» (5);
«El sargento York» (2); «Los diablos
del terror» (5); «El capitán Blood»
(3); «Doña Francisquita» (5); «La
historia de Bienvenidos» (5); «Jum-
bo» (5); «Vuelve San Valentín» (2);
«Motín en el Defiant» (2); «Luth»
(5); «El largo y cálido verano» (3R);
«La chica del trebol» (2); «Al borde
de la eternidad» (2); «La ley de la
fuerza» (2); «Un paso al frente» (2).

Opiaciano Durántez Mayo
Médico Puericultor
ENFERMERIAS DE LA INFANCIA
Consulta de 12 a 2
B. Bengoa, 28. Teléfono. 1330

Academia-Internado BUENOS AIRES

COMUNICA A LOS BECARIOS DE LA PRO-
VINCIA SU ADMISION EN ESTA ACADEMIA

CLASES ESPECIALES PARA ELLOS, TER-
MINADA LA JORNADA DEL INSTITUTO

MOSAICO DEPORTIVO

TRIUNFO ESPAÑOL

Varsovia, 31.—La selección española de hockey sobre hielo ha vencido a la de Polonia en encuentro jugado en Poznan, ante cuatro mil espectadores por un tanto a cero.

Este cuarto encuentro Polonia-España que por vez primera ha sido una victoria para los españoles, no satisfizo a los espectadores polacos que presenciaron el encuentro, convencidos como estaban de la victoria de su equipo. Esperaban que el partido "ganado antes de salir al campo" influyera sobre la decisión del Comité Olímpico de Polonia que aunque le había concedido el quinto aro olímpico por los éxitos de esta temporada no lo había designado para formar parte de la delegación olímpica polaca. En el conjunto, la superioridad sobre el terreno perteneció a los locales. Sin embargo, durante los 12 primeros minutos los españoles destacaron por sus rápidos descensos en las alas. Macay falló un tiro por unos centímetros. A los cinco minutos Vidal muy bien servido y solo ante la puerta polaca falló otro que hubiera colocado al marcador a favor de los españoles. Los polacos reaccionaron practicando un juego que no pasa del centro del terreno a cambio del indeseable servicio que constituía la defensa española. Dominan pero no logran marcar y los españoles con más suerte en un descenso relámpago a los 21 minutos, permite a Amat, servido a tres metros de la puerta polaca, marcar el único tanto del partido.

Alineaciones:
Polonia: Wojdylak; Kubiak, Smigielski, Kasprzyk; Czajka, Wrona; Ptak, Bartodziej, Rozanski, Powalowski y Ziela.

España: Del Coso; Colomer, Solain, Casado; Dinare, Echeverría; Macaya, Uzo, Amat, Dualde y Vidal.

Arbitraron el español Malaverry y el polaco Posada.—Añl.

REGRESO EL ZARAGOZA

Madrid, 31.—Procedente de Caracas ha llegado a esta capital el equipo de fútbol del Real Zaragoza que ha disputado en Venezuela varios partidos.

Al frente de la expedición viene el señor Marco y el entrenador Olsen.—Añl.

TRIANGULAR DE FUTBOL

Almansa, 31.—Se ha disputado esta tarde el partido entre el Alcoyano y el Almansa, correspondiente al torneo triangular de fútbol, organizado con motivo de las fiestas patronales.

El encuentro terminó con empate a un tanto. Marcó primero el equipo local por mediación de Víctor y cuando apenas faltaba un minuto

para terminar logró el tanto del empate Marín.

Mañana se jugará el segundo partido de este torneo entre el Eldense y el Alcoyano.—Añl.

TROFEO

Lugo, 31.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne ha hecho entrega, al capitán del Foz, del trofeo que lleva su nombre, después de que este equipo jugó la final esta tarde, en Villalba, contra el Calvo Sotelo al que venció por uno a cero.—Añl.

BALONCESTO MILITAR
Damasco, 31.—En los campeonatos mundiales militares de baloncesto, el equipo de Francia ha derrotado al de Alemania occidental por 57 puntos contra 43.

El primer tiempo terminó con ventaja francesa 27-17.—Añl.

BEISBOL

Milán, 31.—Italia ha derrotado a Francia por 18-0 en la tercera jornada del octavo campeonato de Europa de Beisbol, que se ha celebrado en el estadio John F. Kennedy.

Este es el segundo partido que gana Italia de los dos que ha jugado.

El tanteo con Francia fue: 9-0, 0-0, 2-0, 0-0, 7-0, 0-0, y 0-0.

Mañana se ha proclamado campeón de Europa de yachting, de la clase "Fin-Dinghy".

El título para 1963 estaba en posesión del sueco Boris Jacobson.—Añl.

TENIS

Baastad, 31.—En el último encuentro de individuales de la final de interzonas de la Copa Davis, el australiano Fred Stolle ha vencido al sueco Jan Erik por 5-7, 6-4, 6-0, 3-6, con lo que Australia con cinco victorias a cero se califica para enfrentarse a los Estados Unidos en el Challenge Round que se celebrará en Cleveland, a fines de este mes.—Añl.

RECORD DE NATAION

Nueva York, 31.—Marilyn Ramez, campeona de natación de los Estados Unidos, ha batido el record mundial de los 400 metros estilo libre con un tiempo de 4-44-3, en el curso de una serie de calificación para el equipo olímpico americano.

Este nuevo record bate la anterior marca mundial sobre la distancia de 4-44-5, establecida por Chris Von Saltz, en las eliminatorias olímpicas de 1960, celebradas en Detroit, pero esta nadadora tiene todavía otro record mundial no homologado de 4-41-7, establecido en los recientes campeonatos nacionales de los Estados Unidos.—Añl.

Con veintiún jugadores afrontará el Coruña la Liga

El Presidente, optimista: "Contamos con siete mil socios y nuestra situación económica es desahogada"

LA AFICION CORUSESA SE ENCUENTRA TOTALMENTE IDENTIFICADA CON EL CLUB.

BENEGAS, SU FICHAJE "VEDETE", LLEVA JUGADOS ININTERRUMPIDAMENTE CIENTO VEINTICINCO PARTIDOS.

OCHOA, NUEVO ENTRENADOR: "EN EL EQUIPO PREDOMINA LA JUVENTUD".

"ME HUBIERA GUSTADO TRIUNFAR EN MI TIERRA, BILBAO".

LA ILUSION DE OCHOA ES CONSOLIDAR AL CORUÑA EN LA PRIMERA DIVISION.

Por Celso FERREIRO

El Real Club Deportivo de La Coruña se dispone a iniciar una nueva temporada entre los casaca del fútbol español. Conseguido su ascenso en la última campaña, bajo la dirección técnica de Roque Olsen, los coruñeses, bajo la batuta de Juanito Ochoa, que ya en el año 1962 llevó con maestría el equipo herculino a la División de Honor.

LA SITUACION ECONOMICA ES DESAHOGADA

Puede decirse que pocas veces una afición deportiva tan identificada con la directiva, como lo está la deportiva de la junta que preside don Jesús Cebrián Brizuela. Incluso en los trances críticos del descenso de categoría, no hubo deserciones y el señor Cebrián y su equipo colaborador tuvieron el respaldo necesario para hacer frente a una situación que sin eufemismos podríamos catalogar de caótica. El éxito no tardó en producirse y, justamente, una temporada después el R. C. Deportivo de La Coruña retornaba, tras una marcha incontestable, a primera categoría nacional. Nuestra situación económica —nos dice el señor Cebrián en presencia del secretario general don José Quiroga— es desahogada. Por eso afrontaremos cualquier eventualidad y nuevas fichajes si lo que se nos ofrece vale la pena. El mercado está muy caro y, por lo que observo, la tónica general ha sido de escaso movimiento en todos los Clubs.

—Con cuántos socios cuenta el Coruña?
—Con siete mil. De todos modos, debo destacar que la afición responde con generosidad y afecto.

—¿Cuál ha sido la obra más importante de las realizadas?
—La iluminación del Estadio Municipal de Riazor, que nos permitió disputar los encuentros, sobre todo los de principio y final de temporada, por la noche. Precisamente fue inaugurada con motivo del XIX Trofeo «Teresa Herrera», en el que intervinieron además del Deportivo el A. S. Roma, Sporting de Lisboa y Oporto.

—¿En qué se cifran sus aspiraciones?
—Mantenernos en primera división y realizar un papel decoroso.

SOLO SE REALIZARON CINCO FICHAJES
El equipo del Coruña que afrontará la campaña de primera división

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

DEPORTES



El Sevilla, primer trofeo de la temporada

El "Costa del Sol" se añade al más de medio centenar que guarda en sus vitrinas

El más valioso: la copa de oro de Alfonso XIII

De cuatro veces que jugó el "Carranza", tres fue campeón

Por Fernando GELAN

El primer equipo español que en la temporada futbolística de 1964-65 ha conseguido un trofeo ha sido el Sevilla. Hace muy pocas fechas se proclamó campeón del trofeo «Costa del Sol», con lo que viene a sumarse un más entre los muchísimos y preciados trofeos que en sus vitrinas guarda el club andaluz.

LA GLORIA TRAS LOS CRISTALES
Desde 1905 en que fue fundado el «Sevilla Club de Fútbol» hasta este mismo verano en que ha sumado un trofeo más a su colección, los locales del club decano de la ciudad de la Giralda conservan en sus vitrinas una larga y gloriosa historia futbolística, hecha realidad en copas y otros trofeos. Sería muy difícil enumerarlos uno a uno, pero no conviene que pasemos por alto los más importantes.

Quizá lo más difícil sea calcular el valor en pesetas de todos ellos, aunque se puede anticipar que suman varios millones, ya que entre otros preciados galardones con que cuenta el club, figura la Copa de Oro con que el Rey Alfonso XIII en 1918, premió las hazañas futbolísticas de los sevillistas. A ella pueden agregarse

los trofeos de «Carranza», «Teresa Herrera» y «Costa del Sol». Cada uno de ellos tiene un valor que se aproxima al medio millón de pesetas.

El club comenzó a colocar triunfos en sus vitrinas en la temporada de 1916-1917 al adjudicarse el Campeonato de Andalucía. La historia de este torneo tiene un marcado signo sevillista, ya que sólo se han alzado con el Español, el Recreativo de Huelva y el eterno rival, Betis Balompie. Pero el Sevilla le ha conquistado 14 veces y casi siempre de manera consecutiva, desde 1916 hasta 1932.

Aquellos gloriosos años 20, por muchos conceptos lo eran gloriosos para el club sevillano. Incluso los prolongó hasta 1935. Aunque sus victorias más nobles y más difíciles las haya conquistado a partir de 1940. Fue en 1928 cuando por vez primera se proclamó campeón de Segunda División. Hazaña que repitió en la temporada de 1933-1934. En la temporada siguiente consiguió también por vez primera el máximo trofeo español, es decir la «Copa de España» (1934-35).

UNA HISTORIA DONDE HAY DE TODO

Siguiendo con la enumeración de las victorias —la historia de las derrotas es demasiado triste como para sacarla a relucir ahora—, el Sevilla conserva como uno de sus más satisfactorios trofeos el haberse proclamado campeón de Primera División en la temporada de 1945-1946. La historia lo registra, además, subcampeón de la Liga española en las temporadas de 1939-1940; 1942-1943; 1950-1951 y 1957-1958.

Además de la Copa de España conquistada por el club merengue del Guadalupe en 1935, figuran en sus vitrinas las conseguidas por las botas de sus jugadores en 1938-1939 y la de 1947-1948. En este torneo se proclamó finalista o subcampeón en 1955, 1962 y 1963.

A todos ellos, se suman los trofeos extraordinarios, como son los extraordinariamente mencionados: el «Teresa Herrera», en donde siempre que fue

invitado dejó magnífico recuerdo el club blanco. Conquistó el primer trofeo en 1946 al vencer al Atlético de Bilbao. En su novena edición, en 1954, derrotó al Hensilborgue de Suecia por 3 a 2 y en la decimoquinta vuelta del torneo, volvió a ser campeón tras vencer al Newcastle inglés.

Por cuatro veces ha intervenido el Sevilla en el Torneo Carranza de Cádiz. De ellas, se alzó con el campeonato tres veces: en 1955, 1956 y 1957. Y quedó finalista en 1958, derrotado por el entonces superpotente Madrid.

En 1952 hizo el Sevilla una excursión por tierras americanas y volvió con victorias en Costa Rica y Valparaíso. En 1955 hizo también una gira por diversos estadios de Europa y en 1957 participó en Caracas en el torneo de la Pequeña Copa del Mundo, donde venció al Montevideo por 3-1, pero perdió ante el Botafogo, Corinthians y Lazio y empató con el campeón Sao Paulo.

Ha participado una vez el Sevilla en la Copa de Europa de campeones de Liga y otra en la «Recopa». Pero en ninguno de los dos torneos finalizó con demasiada suerte.

UNOS TROFEOS NADA DESPRECIABLES

En lugar bien destacado, porque los estima en alto grado, tiene el Club Sevilla colocados los trofeos conseguidos por su equipo en la categoría de aficionados. Sus muchachos consiguieron el campeonato en 1935 y 1936 y se proclamaron subcampeones en 1933, 1940, 1943 y 1956.

También en la categoría juvenil tienen buenos recuerdos el Sevilla; fue subcampeón en 1956 y 1959 y alcanzó el trofeo de campeón en 1961.

Como puede verse, una historia muy del fútbol: con sus victorias, sus derrotas, sus esperanzas y sus recuerdos de todos los campos de Europa y muchos extranjeros.

El primer equipo español que ha conquistado un trofeo esta temporada está dispuesto a que no sea el último.

«Europa Press»

Confía en ir a Tokio

DIAZ DE LA GANDARA,

recordman de lanzamiento de pesos

Antes de octubre espera conseguir la marca preolímpica

TIENE 23 AÑOS, ES PERITO INDUSTRIAL

Por Celso FERREIRO

Alberto Díaz de la Gandara, a quien nos presenta Jesús Olea, inspector de Policía, su paisano, es un mocetón de Laredo (Santander). Cuenta 23 años y ha terminado la carrera de Perito Industrial. Ha sido además el primer español que recibió una medalla de oro en los campeonatos mundiales militares, recientemente realizados en Riazor.

—¿Cuál es tu marca en lanzamiento de peso?

—Dieciséis metros y seis centímetros. El tope exigido para viajar a Tokio es de 17'80 metros que tengo que alcanzar antes del 2 de octubre.

—¿Te impones una vida artificial?

—Me cuido mucho. Perteneció a la Residencia Blume de Barcelona, en la que llevo dos años a las órdenes de Clemente Ruiz de Porres.

—¿Cuál es tu mejor cualidad?

—Mi enorme fuerza de voluntad, creo que es mi mejor arma y mi mayor esperanza para que consiga ir a la Olimpiada de Tokio.

—¿De qué éxito te consideras más satisfecho?

—No sé explicarlo. La emoción más grande de las recibidas fue con ocasión de los Campeonatos Mundiales Militares de Atletismo. Mi triunfo significaba el primero de España y que la enseñanza nacional inaugurase el mástil de campeones del certamen mundial.

OBJETIVO: SER FELIZ

—¿Qué te ha dicho Olea?

—Olea es un hombre extraordinario. Conmigo ha sido siempre muy cariñoso y le agradezco muy de veras su aliento y apoyo. Por eso mi triunfo se lo ofrezco a través de la

Delegación Nacional de Educación Física y Deportes a todo el país.

—¿Te has señalado meta?

—Como atleta, nuestra vida está en el deporte; en ese afán de superación constante. Cuando apenas se han ahogado los aplausos es la última prueba ya pensamos en la próxima. Como individuo, mi objetivo consiste en conseguir ser feliz.

—¿Hacia dónde orientas tu vida?

—Profesionalmente a ejercer la carrera, pero todavía no tengo grandes agobios. En este aspecto he de destacar que mi familia, al principio, creyó que el atletismo me privaría de estudiar; yo me encargué de desmentirlo. Lo dicho, tengo mucha fuerza de voluntad.

—¿Qué opinas de la gente que te rodea?

—Admiro la nobleza de la juventud; sabe a donde va y lo que quiere. En cuanto al resto, estimo que hemos de creer en su bondad.

—¿Confías en un nuevo triunfo en este Gran Premio de La Coruña?

—Hay mucha competencia, pero tengo fe en mis posibilidades. Quiero que haga constar mi satisfacción por permanecer una semana más en esta ciudad, posiblemente primera de España en cuanto a espíritu deportivo se refiere.

Díaz de la Gandara un entusiasta del atletismo... y de las atletas.

«EUROPA PRESS»

SANTIAGO MORO
MEDICO PUERICULTOR
REANUDA SU CONSULTA

PARRESA

la vanguardia de la industria panadera palentina, cuenta ya en sus instalaciones, con la maquinaria más moderna del ramo de panadería.

Con sus hornos WERNER & PFLEIDERER (I. P. S. A.) la técnica más moderna en la cocción del pan

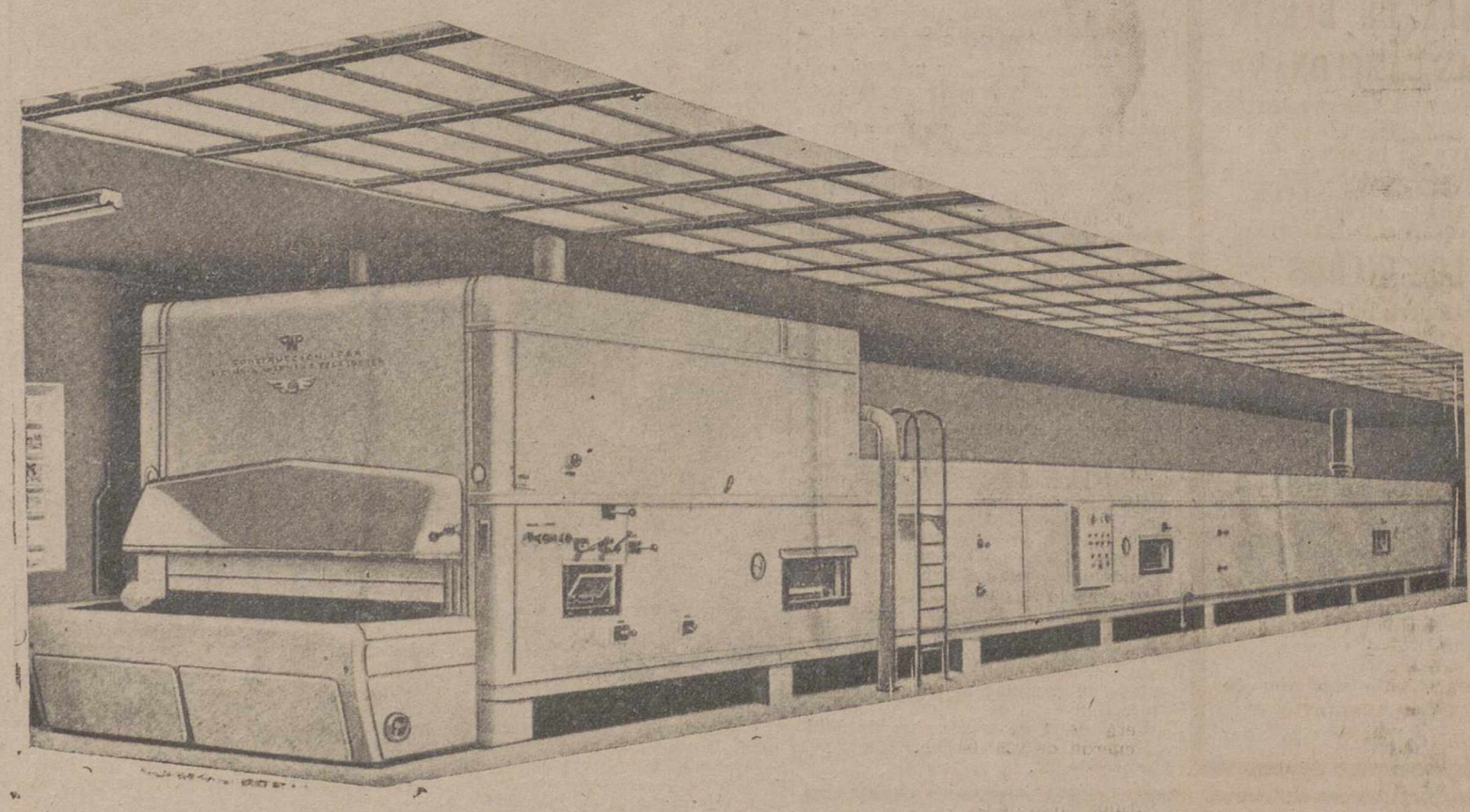
PARRESA

SE CONGRATULA EN OFRECER AL PUBLICO UN PAN PERFECTAMENTE COCIDO Y DE INMEJORABLE PRESENTACION Y CALIDAD

Así, esta gran industria de Palencia, inicia esta nueva era de la panadería, sintiendo la satisfacción de ofrecer a la ciudad, la instalación más moderna de la región, y de haber señalado el punto de arranque, para el consumo de un pan, de insuperable calidad.

PRUEBE PAN DE PARRESA Y SE CONVENCERA

Visite nuestras instalaciones



Base: Horno montado por PARRESA en su industria de San Antonio, 23. Tel. 2060 y 2412

«EUROPA PRESS»

LA MUJER Y LA MODA

Una colección parisina que copiarán muchas mujeres

Por Cleo



- 1.-El nuevo traje chaqueta de Cardin. Talle en las caderas marcado con cintura de ante. Casco muy metido. Cuello bola de renard. Falda acampanada.
- 2.-El escote vertiginoso creado por Cardin para un vestido tubo, bordado con azabache. Un lazo de tafetán cubre el busto.
- 3.-Lo más delicioso de la colección, el conjunto a base de sweater y medias de cachemira estampada, falda acampanada y boina clásica.
- 4.-Muy pintoresco impermeable largo (hasta el tobillo y bordeado de piel).

Con su reciente colección para otoño-invierno 1929, el más audaz de los grandes de la Alta Costura francesa, nos ha hecho retroceder a 1925.

Una moda 1925, estilizada y muy último grito, pero 1925 al fin. La silueta característica de aquellos años: «busto» completamente planchado, talle en las caderas (abrigos cruzados acampanándose a partir de la rodilla) y sombreros-cazuela tan populares en aquellos años.

Para noche, vestidos «tubo» resplandecientes de azabache, acompañados con chales de muselina con fleco de plumas de avestruz.

Lo mejor de su colección son los trajes chaqueta con falda larga, con cintura en la cadera, y completados con cuello «bola» de renard.

Los flecos de avestruz y los bordes de renard, completan casi todos los modelos de vestir.

Ahora bien, dentro de esta colección donde las ideas originales y la audacia reinan más o menos discretamente, hay la nota atrevida con la que Cardin parece demostrar que en la Alta Costura también cabe el «modulismo». Se trata de los escotes que para vestidos de cena, se prolongan hasta la cintura, cubriéndose el busto con un lazo Luis XV de tafetán que más bien parece un sostén.

Lo más gracioso, lo más juvenil y que será más copiado la próxima temporada son sus conjuntos tan favorecidos, a base de sweater en cachemira estampada igual que las medias, acompañados por faldas ligeras.

Un buen
ANUNCIO
constituye la
más poderosa
palanca para
el desarrollo
de todo negocio
Llamen al TII. 2006

LAS LAMPARAS: uno de los factores más importantes de la ambientación de una casa

Pantallas de todos los materiales, de cristal, de rafia o mimbre
Dan luz indirecta y agradable a la vez que son un motivo decorativo

Por María Romero

Las lámparas son un punto importante en la decoración del hogar, ya que en función de ellas se encuentra gran parte de los efectos cálidos y acogedores que debe tener cualquier rincón de la casa. El valor de la iluminación es algo que la gran mayoría del público ve con indiferencia y que, sin embargo, es uno de los aspectos determinantes de la decoración.

Por regla general, el empleo de la iluminación fluorescente en el hogar no produce los resultados deseados, ya que cuando la intensidad luminosa es insuficiente, se produce un efecto de frialdad dentro de la habitación que no es posible superar a base de artificios decorativos. Por el contrario la luz incandescente, produce fácilmente agradables efectos muy acogedores, siempre que sean encauzados mediante pantallas o reflectores que maten y modifiquen el aspecto que produce la luz directa.

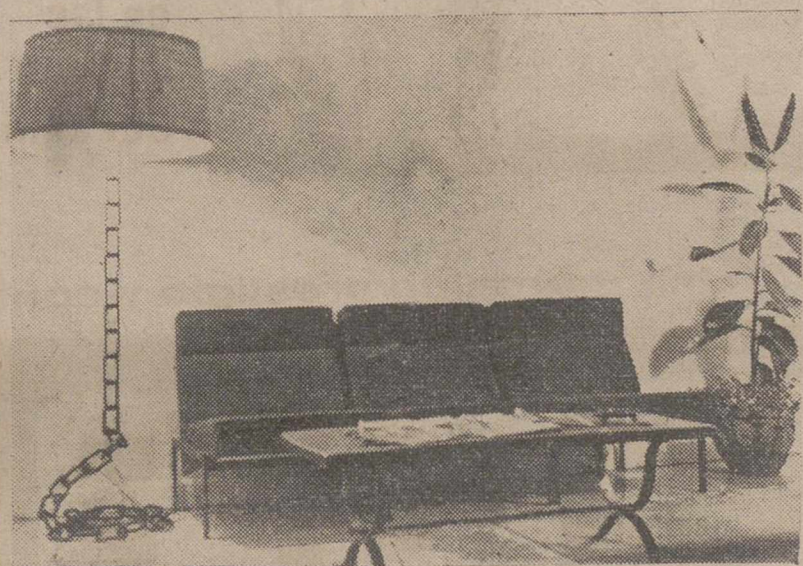
EN VEZ DE PANTALLAS, REFLECTORES

Una casa que se precie de moderna y acogedora no debe llevar luces altas o en el techo más que en el pasillo y en la cocina. Las luces canalizadas por pantallas, dan una sensación muy agradable en cuartos de estar, salones y dormitorios.

La última moda en pantallas, está constituida por reflectores de diversos diseños y materiales que, colgando del techo, bajan hasta la altura conveniente a una persona sentada, y concentran haces luminosos en determinados sectores de una habitación. Generalmente estos reflectores se unen en grupos de dos o más, con lo que se logra agradables combinaciones.

Se está generalizando mucho el uso de pantallas de rafia y mimbre por el agradable colorido que puede darseles y el bajo precio y agradable forma que poseen. Además son de una duración ilimitada.

Las lámparas de cristal, en distintos



Lámpara de vestíbulo o sala de estar, la belleza de esta se encuentra en el pie, hecho con una cadena. (Foto EUROPA PRESS)

colores y formas, producen originales efectos que pueden combinarse en el colorido predominante del decorado.

Dr. Angel Casas

HA REANUDADO LA CONSULTA

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

En Alemania funciona una «Escuela del Hogar» para hombres

Pero son los norteamericanos los más aficionados a realizar faenas domésticas

«Escuela de hogar para hombres...? Se están haciendo muchas reformas en el bachillerato. Se cambia de plan y de estudios, se da más amplitud a la Física, Matemáticas, Biología, Ciencias Naturales, en la rama de Ciencias; se estudia mucha Filosofía, Literatura, Arte, en la rama de Letras. Para llegar a la Universidad es necesario pasar por dos exámenes de grado y un curso preuniversitario.

A los chicos les basta con ser buenos estudiantes de estas materias para salir airoso, pero las muchachas han de hacer algo más. Aparte de las asignaturas comunes para ambos han de dar clases de corte y confección, cocina, trabajos manuales, costura, como un anticipo a las labores que un día tendrán que desarrollar en su hogar. ¿No sería conveniente que hubiera también unas clases de hogar para los hombres?

ARREGLAR UN TIESTO, PONER UN ENCHUFE... SON TAREAS DE HOMBRES

No, ni se intenta que el chico aprenda corte y confección. Pero sería conveniente que el hombre supiera una serie de cosas que son muy a propósito para él y que no las sabrá si nunca las ha hecho: arreglar un grifo, poner un enchufe, desatascar la persiana que quedó torcida.

El hombre ha de aportar su granito de arena en las tareas caseras. Los americanos son los hombres que más trabajan en casa; disponen de toda clase de aparatos domésticos y a ellos les gusta manejarlos.

Cada vez es mayor el número de mujeres que trabajan fuera de casa. El mayor porcentaje lo da Francia y el más pequeño Japón donde la mujer, ni aun cuando sea universitaria, puede estar fuera después de las ocho de la noche y cuando se casa, se convierte en la esclava del marido: lo viste, lo calza, lo baña.

EN ALEMANIA FUNCIONA UNA ESCUELA DE HOGAR

Ya hace tiempo que en Alemania funciona una escuela de hogar para hombres. Allí los representantes del sexo fuerte germano aprenden a coser, a cocinar, a vestir a los niños, puericultura, etc.

Los hombres de veinticinco a treinta años, están siempre dispuestos a ayudar a su mujer en las faenas de casa. Muchos se sienten muy orgullosos de saber hacer perfectamente una tortilla de patatas. Los hombres de cuarenta años no suelen ayudar a sus mujeres y si alguna vez lo hacen es a regañadientes. El hombre de cincuenta, se niega en redondo a levantarse del sillón en que está cómodamente sentado leyendo el periódico, para ir a componer un enchufe. Lo más seguro es que diga: «A mí no me

vengas con esas, para eso está el electricista. Es verdad que para eso está el electricista, pero si de joven hubiera aprendido y practicado estos trabajos al llegar a la edad madura consideraría lo más natural realizarlos, como una cosa propiamente suya.

BETA
«EUROPA PRESS»

Mari Miguel

FAJAS A MEDIDA
Valentin Calderón, 19-21, 2.º, dcha.

Señora, Señorita:

Admire la maravillosa colección de sombreros, Otoño-Invierno de las más acreditadas firmas españolas y extranjeras, que la Casa Paísán, presenta, en su «boutique», de Mayor, 130

DE IMPORTACION

TRACTORES SACA

INTERNATIONAL HARVESTER
RIEMA, S. L.

Manuel Rivera, 22 Teléfono 3721 PALENCIA

Los tractores que garantizan a su propia marca

Las pelucas se han impuesto en las cabezas femeninas

Su confección se realiza igual que hace cien años

Cada día es mayor el número de mujeres que utilizan pelucas de las más variadas formas y colores. Las españolas, en general, las prefieren en el tono de su pelo, ya que es una cosa extraña salir a la calle por la mañana rubia y por la tarde de morena. En todo caso, lo que se hace es cambiar el tono del pelo natural al mismo tiempo que el de la peluca. Esto es mucho más elegante.

Las hay de todos los estilos y pueden peinarse en la forma que la compradora lo prefiera: bien en las diversas clases de moño alto o en melena. La mujer tiene a gala poseer en su tocado cuatro o cinco pelucas. Hay actrices de teatro que disponen de una docena de ellas.

Empezaron a llevarse, tímidamente y con ciertas reservas, hace cinco o seis años. Los peinados se complicaron de la noche para la mañana y de pelos cortos y ligeramente ondulados, se pasó a unos altos moños, totalmente cuidados, que recordaban la época de los cropés. El cabello sometido a un continuo batido, se cas-



La compradora está contenta, se encuentra guapa y no ha tenido que pasar calor delante del secador para salir bien peinada (Foto EUROPA PRESS)

có y perdió su vitalidad. Y... volverán a reinar los postizos. En un principio los confeccionadores de pelucas creyeron que su reinado sería efímero, pero la experiencia está demostrando lo contrario.

CIENT AÑOS HACIENDO PELUCAS

En una de las calles más céntricas de Madrid, existe una casa que, desde hace más de cien años, se dedica a la confección de pelucas. La técnica sigue siendo la misma que entonces. Solamente ha cambiado el modo de peinarlas; las antiguas llevaban un gran trabajo, semejante al de la más fina orfebrería; el peinado de ahora es mucho más sencillo. Los hijos aprendieron de sus padres el oficio y con el mismo instrumental, a veces un poco renovado, se trabaja el pelo para la confección de las pelucas de la misma manera que hace un siglo.

La labor requiere unas condiciones de atención y paciencia excepcionales. Sobre una malla espesa se van costando los cabellos, con una aguja especial que recoge cada vez dos o tres hebras de pelo. Después de cosido, se anudan uno con otro para que quede bien sujetos. La parte de lantera, montada sobre tela, lleva el pelo más espeso.

Previamente preparado el cabello, después de desengrasado y desinfectado se pasa al pelador. Con unas pinzas de acero se hace esta operación para que todo el pelo quede de la misma longitud. Luego se da el tinte para lograr el tono deseado y en este momento empieza propiamente la confección de la peluca. El trabajo de cosido del cabello, dura ocho días en una jornada normal.

de ocho horas, sin perder ni un minuto la atención.

También se fabrican postizos, paños, moños, que son muy cómodos y fáciles de llevar. Una peluca cuesta 4.500 pesetas y un postizo unas 1.500.

ES MUY DIFÍCIL ENCONTRAR

MATERIA PRIMA
Hasta hace unos años, muchas mujeres poseían una larga cabellera, que se recogía en un moño encima de la nuca; pero la moda ha cambiado. También eran muchas las niñas que llevaban trenzas. Esta era la principal fuente de la que se alimentaban las peluqueras para hacer postizos.

Ahora es muy difícil encontrar pelo. En la ciudad no se vende y los peluqueros han de ir a buscarlo a los pueblos más recónditos de la meseta castellana. En ellos las mujeres desprecupadas de los avances de la moda, siguen llevando unas largas trenzas y estas son las que se compran a 5.000 pesetas kilo.

El reinado de las pelucas parece estar en su mejor momento. Hace pocos días un modisto de París, Jacques Estérol, ha presentado una modelo con la cabeza completamente monda. En Finlandia, otra modelo apareció con la cabeza rapada. Es desconocido el impacto que pueda causar esta excentricidad. Lo adoptarían nuestras jovencitas? De todas formas no parece lógico que les guste ir todos los días con la cabeza afeitada; puede ser que resulte cómodo para no peinarse por la mañana antes de ir al trabajo, pero no es fácil que se encuentren tan guapas como con una graciosa melena o una bonita peluca que esconda el rapado.

STOMALIX-3
Triple concentrado
antiguo Elixir Estomacal
Para su dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, y en todas las molestias del
ESTOMAGO e INTESTINOS
(C. S. núm. 214)
TRES PREPARADOS
REUMATOL- DERMOTOL- TIFOTREDIN- PURGATINA
Laboratorios SAIZ DE CARLOS SERRANO, 30

DAVID RODRIGUEZ, S. A.
Fábrica de Mantas

Con las tradicionales fiestas del Patrono de la Ciudad, DAVID inaugura la temporada de ventas con NUEVOS, EXTRAORDINARIOS y ECONOMICOS modelos de mantas de lana y paño para vestiduras de coches.

DISPONEMOS DE MANTAS BUENAS... PERO BUENAS de VERDAD Y AL ALCANCE DE TODOS.

¡SEÑORA...! ¿Por qué comprar una manta cada año?

Comprando mantas DAVID evitará molestias y ahorrará mucho dinero.

VENDEMOS A PRECIOS DE FABRICA PORQUE SOMOS FABRICANTES

DAVID RODRIGUEZ, S. A.

FABRICA: BATAN DE SAN SEBASTIAN, 19

Durante la semana de ferias (del 31 al 5) permanecerá abierto el despacho de mantas solamente por la mañana de 9 a 13.

Cocina

Lechugas rellenas y "rosbif" de solomillo

De postre: tostadas de café

LECHUGAS RELLENAS

Se cuecen las hojas grandes de las lechugas lo mismo que las demás verduras, y después de cocidas se ponen a enfriar en una fuente. Luego se hace un relleno como para pimientos: jamón, aceitunas picadas y desmenuzadas, huevo cocido, etc. Hacia por hoja se van rellorando dándole forma alargada. Se rebozan en harina y nuevo y se frien con manteca. En la misma manteca, se hace una salsa breve, con media cucharadita de harina, revolviéndola sin parar hasta que se dore, un poco de tomate hecho y un poco de caldo. Después se pasa por el chino a la tartera donde se han puesto las lechugas, se vuelve a dejar en el fuego durante cinco minutos, y se sirven.

ROSBIF DE SOLOMILLO

Se coge un trozo de solomillo de buey, se le quitan los gordos y el pellejo y se ata fuertemente con un paño; se le echa sal, una pizca de pimienta blanca y se

pone en el asador echándole un poco de mantequilla, metiendo seguidamente en el horno a fuego lento. Al cabo de media hora se retira del horno, quitándole el bramante, y con su jugo y una fuente de puré aparte, se sirve.

TOSTADAS DE CAFÉ

Se pone a hervir un vasito de leche echándole media cucharadita de café y se retira del fuego, tapándolo, y después se pasa por una servilleta, añadiendo hasta cuartillo y medio más de leche.

Se ponen en una cazuela seis onzas de azúcar, mezclándola con un cuartillo de harina. Se añade medio vasito de leche, haciendo una masa muy fina. A esta masa se agregan tres o cuatro yemas que a su vez, se mezclan con la masa, añadiéndose la leche restante con el café. Se pone en el fuego, revolviéndolo con una cuchara de palo hasta que hierva y después se pasa a una fuente espolvoreada con harina para que se entrie la masa, cortando las tostadas cuadradas. Luego se rebozan con harina y huevo, friéndolas con manteca.

Se colocan luego sobre una servilleta para que se les vaya quitando la grasa y se sirven en una trutera, echándole por encima azúcar con canela en polvo.

«EUROPA PRESS»

Proclamado por la UNESCO:

La madre española, una de las mejores del mundo

El futuro de los hijos depende en parte de la inteligente dirección de sus juegos y de su curiosidad

Por MARIA TRELLES

El hogar español está generalmente bien constituido y es uno de los más sólidos del mundo, ya que se basa en fuertes pilares espirituales y morales. El más honorable de los patriarcados rege para las familias españolas, aunque en lo más rutinario e íntimo del hogar podemos percibir un delicioso patriarcado. En la casa manda el hombre, pero con el permiso de su mujer.

En un informe hecho por la UNESCO aparece la española como una de las mejores madres del mundo. Solo carece de un defecto que es a su vez de fácil solución: no ha intentado educar al niño por medio de las modernas experiencias.

El niño es un terno y abierto receptáculo a todo lo que acontece ante él. Mientras juega y al parecer no hace caso de nada, se entera de todo lo que se habla a su alrededor. Su curiosidad es inmensa. Es igualmente un terreno abonado a cualquier semilla. La cuestión está en saber ele-

gir la mejor. La madre es la encargada de buscar esta semilla.

Hoy el niño va ganando puestos entre los mayores, en el seno de la familia, en la calle, en los espectáculos.

Hasta hace unos años los pequeños no tenían voz ni voto, cuando el niño interrumpía la charla de los «mayores». Esto contribuía mucho a la timidez de aquellos que eran obligados al silencio en una edad en la que el padre o la madre son los más inocentes y satisfactorios escapes.

En la moderna educación, los niños manifiestan su voluntad y expresan su opinión ante los mayores con libertad. La familia española se va modernizando, sin perder sus tradiciones y aprende a tratar científicamente al niño.

¿QUE ES TRATAR CIENTÍFICAMENTE AL NIÑO...?

Mayores y pequeños, padres e hijos, han de convivir en una etapa decisiva de sus vidas. Los mayores, con su ejemplo y las correcciones pertinentes, son los que han de enseñar y ayudar a los pequeños a caminar por buenos senderos.

Para prestar esta ayuda tiene que conocer primero la mentalidad del niño. Ha de tenerse en cuenta que éste no comprende muchas de las cosas que pasan a su alrededor y sin embargo debe comportarse en cierto modo como una persona mayor. Los castigos excesivos producen tremendas confusiones en la mentalidad de los niños. Tampoco se les ha de tratar demasiado blandamente, ya que fo-

mentan el egoísmo. El niño, por naturaleza, es siempre egoísta, aunque generalmente suele conformarse con poco.

Entre cinco y seis años, el niño suele prestar atención a muchas cosas de las que suponemos que le atraen. Es ahora cuando los mayores han de poner en juego su destreza y acierto en la dirección de sus juegos. El niño es capaz de pasarse horas enteras haciendo funcionar sus juguetes mecánicos o llenando de color unos papeles. Los mayores han de interesarse de verdad, un poco cada día, en canalizar esos juegos que de otra forma pueden deformar la atención del niño.

No obstante hay que buscar al niño entretenimientos que sean propios de su edad. No se le puede convertir en un viejo prematuro. El padre puede hacerse acompañar del pequeño a ver un museo siempre que éste vaya ilusionado con la idea de ver trajes de guerreros y cuadros de grandes batallas en las que ganan los «buenos». Nunca se le puede engañar y encauzarla, por medio de sus juegos y expansiones naturales, para que no reciba choques violentos que afecten a su manera de ser cuando llegue a mayor.

«EUROPA PRESS»

El pequeño mundo infantil

Los niños, igual que las personas mayores, necesitan tranquilidad y una cierta independencia. Esto puede acentuarse su sentido de la responsabilidad, si desde pequeños se les enseña a que se les deja solos por un rato porque se confía en que no van a hacer ninguna barbaridad, esto les hará ser mejores, precisamente para no desmerecer de esa confianza que en ellos han depositado. Y a los niños les encanta que las personas mayores confíen en ellos de vez en cuando.

La tranquilidad y esa cierta independencia que los pequeños necesitan, pueden encontrarla en su propia habitación, convertida en dormitorio y cuarto de jugar y hasta de trabajo, según la edad que tengan los niños. En esta habitación tendrán su pequeño mundo y podrán expansionarse en sus juegos, sin temor a estorbar en otro lugar de la casa o si van al colegio, realizar sus deberes escolares sin que les molesten la televisión o las conversaciones de los mayores.

UN CUARTO PARA NIÑOS

Lo más importante es que a los pequeños les resulte cómoda y práctica. La cama es mejor que sea bajita. Por si los pequeños se quieren sentar

—aunque se les debe enseñar que para eso están las sillas— o por si alguna vez necesitan que la cama haga las veces de mesa, en sus juegos.

Una sillita, y un taburete, pueden resultar muy prácticos y útiles a los niños dentro de su pequeño reino.

Aparte del armario de ropa, que los niños no deben tocar para nada, necesitan una mesa en la que puedan hacer con comodidad sus deberes escolares, o sus dibujos, o hasta una pequeña arquitectura de madera o cualquier otro tipo de juego similar. En la mesa habrá una pantalla para que los niños tengan la luz suficiente ya que a veces no basta con la luz de la lámpara adosada al techo.

Por último, el niño necesita un par de repisas a una altura asequible a su estatura, en la que poder colocar sus libros y sus juguetes. Con las modernas estanterías de madera, que actualmente se llevan tanto, se puede conseguir un buen efecto decorativo cubriendo con ella una pared entera de la habitación aparte de resolver el problema del niño, de disponer de un lugar en donde colocar «sus cosas».

«Europa Press»

Electra Popular Vallisoletana, S. A.

AVISO

El día 3 de septiembre se cortará el servicio de energía eléctrica, desde las 9.30 hasta las 18 horas, a los pueblos de: Valle de Cerrato, Hontoria de Cerrato, Castiello de Oniego, Villacomo, Cervera Navero, Hármeda, Ventafria, Alba de Cerrato y Población de Arroyo.

Palencia, 31 agosto de 1964.

Belleza

El cuidado de los ojos

Además de hermosos y atractivos para los observadores, conviene mucho que los ojos se mantengan en buena forma y uso en beneficio de su poseedora particular. Es necesario cuidarlos aliviando su cansancio y protegiéndolos de los bruscos cambios de luz y temperatura a que los exponemos frecuentemente.

Los ojos trabajan a lo largo de toda la jornada. Y durante varias horas, con luz artificial. A veces, de esta salimos directamente al sol sin tomar ninguna clase de precauciones. Incluso, llegada esta época, los dejamos indefensos en la playa. Las grandes gafas negras, que tantas veces empleamos por pura coquetería, cuando no hacen falta pero disminuyen los fallos del maquillaje o las antipáticas bolsas del cansancio, nos desagravan porque, naturalmente, «estropean» la perfección del bronceado. Por supuesto deberíamos preferir la protección de los ojos, pero...

Existe un procedimiento muy eficaz y muy sencillo de aliviar el cansancio sin recurrir a productos farmacéuticos. Se trata de una especie de antifaz que podemos hacernos a la medida con un trozo fino de tela de hilo que rellenaremos de hierbas aromáticas y bañaremos en agua de rosas tibias al tiempo de aplicarlo sobre los ojos. En cómoda postura de «relax» mantengámoslo durante unos 20 minutos y acusaremos en seguida los buenos efectos. Al quitárnoslo observaremos que los ojos brillan desahogados y que los párpados se han desinflamado.

Los viejos lavados con agua salada y cocimiento de manzanilla tampoco han periclitado del todo. La higiene de los ojos es vital. Sobre todo, teniendo en cuenta que todos los productos de maquillaje por buenos que sean, los irritan.

Cómo preparar la mesa cuando hay invitados

Para la comida: mantelerías de color o individuales y platos de distintos colores

Para la cena: mantelería blanca y uniformidad en la vajilla

Las flores son el complemento ideal para una mesa bonita

Cuando se tienen invitados a comer en casa, para muchas madres de familia, lo de menos es preparar un menú adecuado y sabroso, por el que feliciten los comensales. El problema más importante está en muchas veces en cómo poner la mesa. Pensar que mantelería es la más adecuada para una comida, una cena o hasta una merienda. Y también en el tipo de vajilla y cristalería que debe ponerse.

COMO PONER UNA MESA

Para una comida, la mantelería puede ser individual, tipo americana o un mantel entero, de distinto color. En cambio, para una cena el mantel ha de ser siempre blanco con bordados en el máximo color o en gris pálido, nunca de colores fuertes ni individual.

Las mantelerías individuales pueden usarse siempre que se disponga

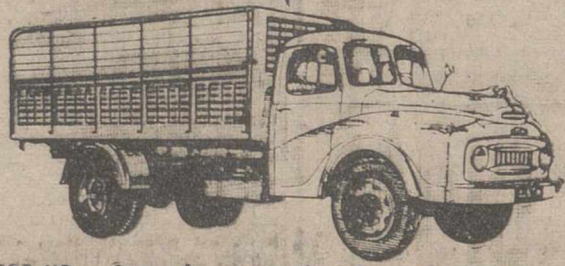
de una mesa de buena madera, caoba o nogal. En cambio, cuando la mesa no sea de buena calidad, es mejor que esté totalmente cubierta. Con este tipo de mantelería quedan muy bien una cristalería de color y una vajilla de barro, que tan de moda están ahora.

Una nota original en la mesa de una comida de compromiso es el poner una cristalería blanca, pero en la que los juegos de copas sean diferentes. Es decir, se pueden poner las copas de vino de una cristalería diferente a la del licor o champagne. Lo importante es que todas las copas de cada juego sean iguales. En cuanto a la vajilla, quedan muy bien unos platos de duralex, pero cada uno de un color diferente.

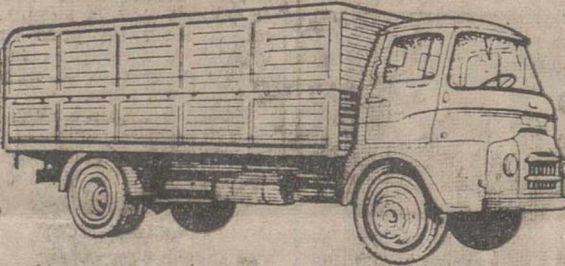
Para la cena, la decoración de la mesa ha de ser más severa. No hay tanto espacio para la fantasía. La cristalería ha de ser toda ella a juego.

Maria Romero «EUROPA PRESS»

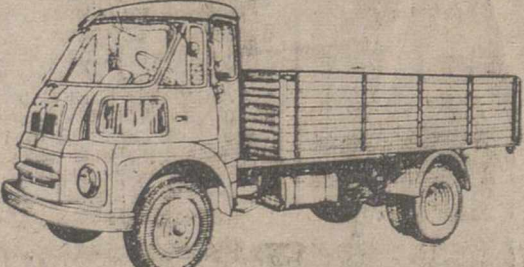
SAVA AUSTIN



125 HP. - Servo-freno y reductora - 416.000 Ptas



107 HP. - Servo-freno y reductora - 398.000 Ptas.



77 HP. - Servo-freno y reductora - 272.500 Ptas.

ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta 36 meses CON INTERESES Estrictamente BANCARIOS

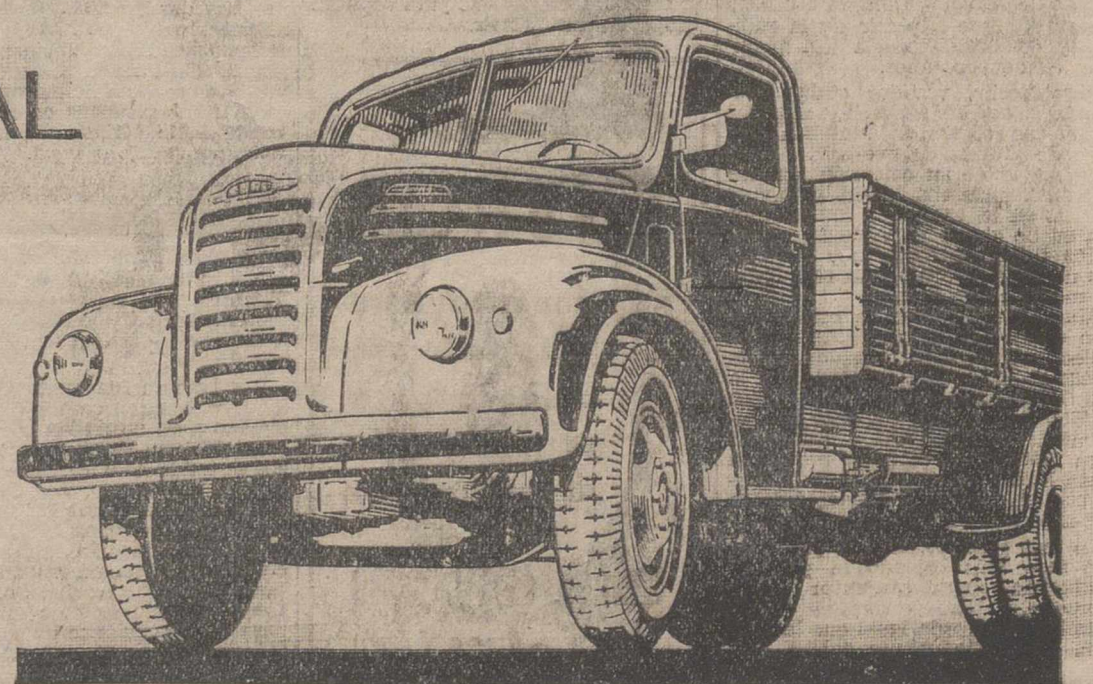
CONCESIONARIO PALENCIA Y PROVINCIA

AUTO IBERICO - SOLAS HNOS., S. R. C.

Plaza San Lázaro, 4.—Teléfono 1460

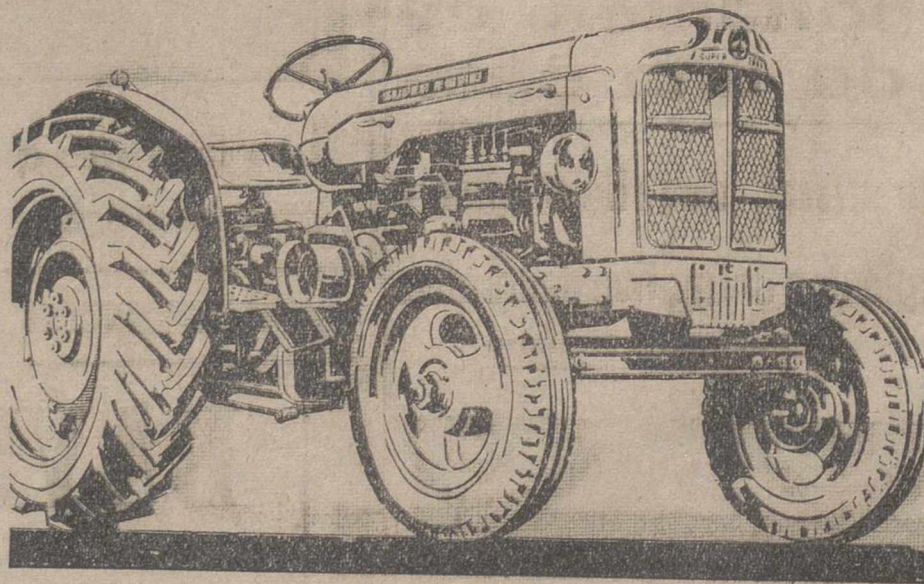
PARA EL INDUSTRIAL

El camión que ha resuelto los problemas del transporte



PARA EL AGRICULTOR

El tractor sin rival en las labores del campo



Una marca de prestigio y confianza

EBRO



Angel Fuentes Guerra



Una delicia
del paladar



GALLETAS FONTANEDA

APETECEN Y SIENTAN BIEN A CUALQUIER HORA



AGUILAR DE CAMPÓO (PALENCIA)

Abonos de interés para nuestra agricultura

Tipos de superfosfato de cal

Por JOAQUIN PEREZ-SALAS Y LAMO DE ESPINOSA
Perito Agrícola del Estado

Mediante un tratamiento adecuado de los fosfatos tricalcicos (fosforitas, fundamentalmente) con ácido sulfúrico, se obtienen el fertilizante conocido como superfosfato de cal, del que se fabrican, habitualmente, distintos tipos, con variada riqueza en ácido fosfórico.

Según el contenido en fosforo de las fosforitas, así se logran superfosfatos más o menos ricos. Este fosforo se encuentra en forma de fosfato monocalcico, soluble en el agua y por tanto de muy rápida acción. Contienen, también, cantidades pequeñas de fosfato bicalcico, soluble al citrato amónico. Y una importante proporción de sulfato de calcio, rico en azufre.

El valor comercial de un superfosfato se establece según su riqueza en ácido fosfórico anhidrido, soluble al agua y al citrato amónico. Esto concede importancia económica, solamente, al elemento fosforo; pero en este fertilizante, interesa grandemente, también, su contenido en azufre y calcio. En cuanto al azufre, sabida es su importancia en la fertilización de las crucíferas y de muchas otras plantas, que consumen cantidades elevadas de este elemento; y su papel como "movilizador" de la riqueza del suelo y como medio de defensa contra la clorosis.

El calcio no sólo actúa como alimento directo de las plantas, sino como modificador de las características del terreno, en un sentido muy favorable y como elemento que ayuda notablemente al debido aprovechamiento del nitrógeno.

Otros elementos químicos se encuentran en el superfosfato en cantidades muy pequeñas, aunque no despreciables. Tales son: el hierro, el zinc, el manganeso, el boro y el molibdeno.

El superfosfato, por su reacción neutra, puede ser empleado en todos los terrenos, tanto ácidos como alcalinos; y permite la acumulación de fertilizantes en dosis altas, ya que no es arrastrado por las aguas de lluvia o de riego.

Los tipos más corrientes de riqueza son los comprendidos entre el 14 y el 20 por 100. Con tendencia a utilizar tipos de mayor concentración, conforme van evolucionando las condiciones de la agricultura actual.

La alta solubilidad del fosfato monocalcico permite la utilización del superfosfato en cobertura, para ayudar a las plantas en momentos adecuados de la primavera, por ejemplo.

Pero su aplicación típica es como abono "de fondo", en otoño o en invierno.

Su eficacia aumenta, naturalmente, cuando se emplea en asociación con otros abonos nitrogenados y potásicos. Lo mismo ocurre a los efectos del superfosfato. Se establece, así, una acción combinada que hace más efectivos a unos y a otros.

En todo caso, debe conocerse la posibilidad de mezcla de unos fertilizantes con otros, pues no siempre es posible la aportación conjunta de abonos distintos.

CESAR ROJO DEL NOZAL

NIOS

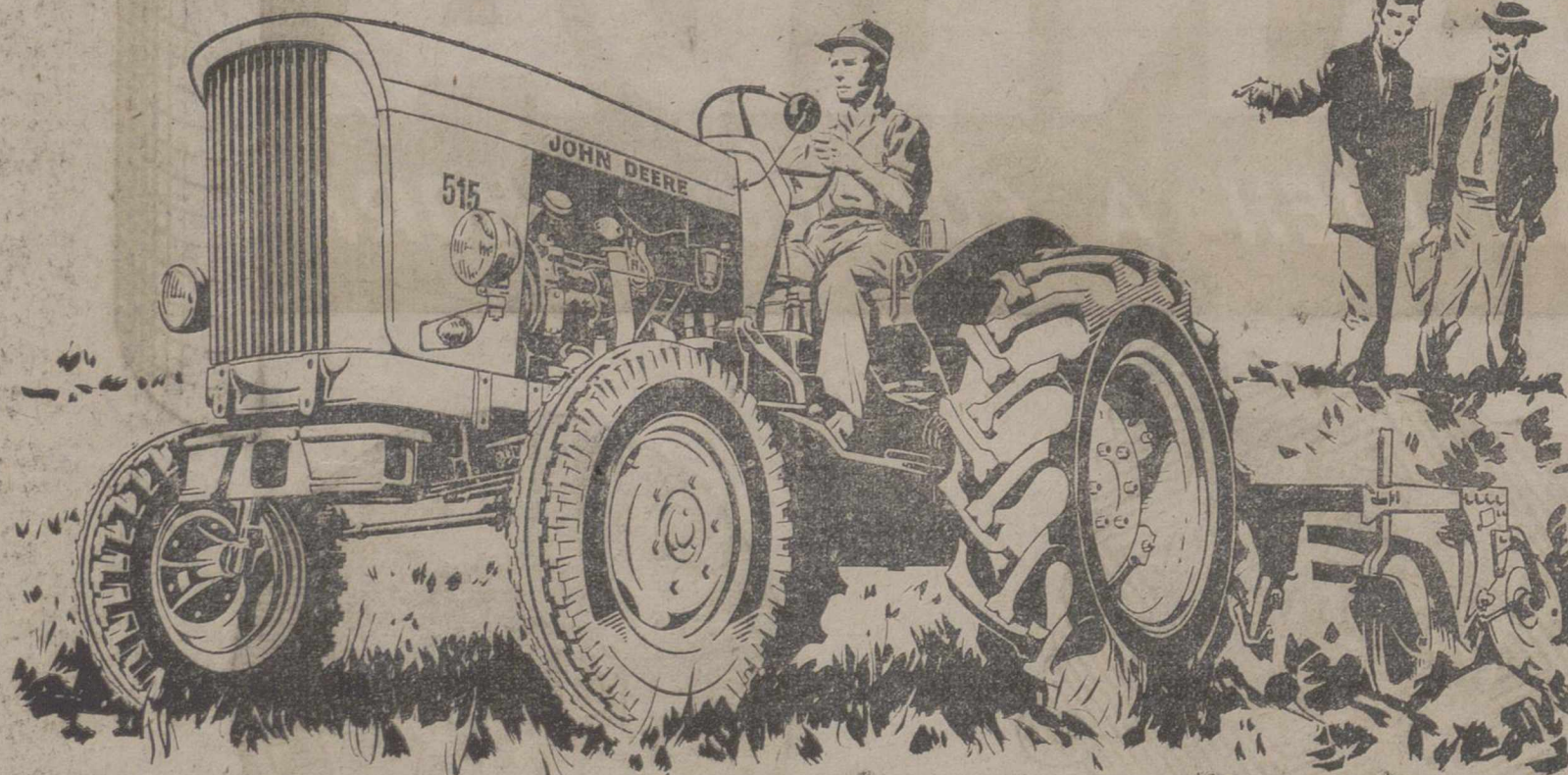
JEFE DE LOS SERVICIOS DE FUEROCULTURA DEL ESTADO
(por oposición)

Profesor A. de Pediatría en las Facultades de Valladolid y Madrid
Consulta: Teniente Velasco, 28, 3.º. Tel. 3420
Domicilio: José Antonio, 18, 3.º. Tel. 2335

Alfredo Prieto Vidal

Suspende la consulta

SI SU TRABAJO ES EL CAMPO DEBEMOS TRABAJAR JUNTOS



Vea trabajar un JOHN DEERE "515"

SÓLICITE UNA DEMOSTRACION EN SU PROPIA FINCA

Sólo entonces, cuando haya comprobado sus ventajas, podrá decidirse por un tractor.

El nuevo tractor **JOHN DEERE...**

orgullo de su GRAN LINEA VERDE.

Fabricado en España por LANZ IBERICA, S. A. con la garantía de Calidad y Servicio **JOHN DEERE.**

- Equipado con el nuevo elevador hidráulico exclusivo John Deere.
- Dos tomas de fuerza

- Caja de cambios con 10 velocidades hacia adelante y 3 hacia atrás.
- Rapidez y comodidad en el trabajo

Por una agricultura mejor...

RICARDO MEDEM-JOHN DEERE

SOCIEDAD ANONIMA

PALENCIA

Avenida Manuel Rivera, 38



AGRICULTURA

La naranja y sus problemas

Las zozobras de su ciclo comercial

Una vez más, el cooperativismo, fuente de soluciones

Si la producción agrícola encierra en sí un cúmulo de trabajos, zozobras y en muchos casos sinsabores, no terminan para el agricultor las preocupaciones en el momento de recoger el fruto de tantos esfuerzos, pues una vez verificada la recolección se presenta en muchas ocasiones el problema de realizar la venta del producto, y si para algunas cosechas muy importantes sabe que tiene al Estado, en forma de Servicio Nacional del Trigo, para hacerse cargo de sus producciones, no le ocurre igual con las de otros cultivos, y como en general los frutos no pueden esperar a una ocasión más propicia, sin ser transformados o preparados especialmente, las economías campesinas sufren los duros vaivenes del mercado.

Cuando las producciones como en el caso de la naranja, tienen una puerta de salida que las conduce hacia soluciones económicas rentables, el agricultor tiene un respiro y marcha bien, solamente preocupado en su labor de producir. Pero en todo el comercio del mundo, comienzan un mal día a entornarse, e incluso en algún momento es preciso, para que no se cierren, poner cuñas tan costosas que quebrantan gravemente el patrimonio del agricultor.

En ese momento es cuando empezamos a darnos cuenta de que algo empieza a no funcionar bien, tal vez como consecuencia de que no hicimos caso de los primeros chirridos de los goznes de esa metafórica puerta que es el mercado, y precisamente en esos momentos se produce un fuerte revuelo entre quienes ven afectadas sus economías. Como en todos los negocios

hace falta la necesaria serenidad para cuando se presenta un caso así, y no hemos tenido la precaución de prevenirlo, buscar la fórmula que salve el mercado con la menor lesión posible de intereses. Para ello es preciso que todos y cada uno de los grupos que intervienen en el ciclo de producción-venta, hagan un rápido y sincero examen de los hechos realizados y ven si se obró cuerda y en todo momento, ya que además de los factores externos, en este caso concreto la llegada de naranjas de otros países, Israel y las nuevas naciones del norte de África, principalmente, es factible que nosotros tengamos también una parte de culpa, por no haber seguido más de cerca la evolución del mercado, por no haber conservado una línea inalterable en cuanto a frutos presentados, la tipificación de los productos es fundamental para la conservación de los mercados, por presentar excesivas marcas para un mismo producto y, en fin, por otro buen número de aspectos que podríamos seguir enumerando.

Creemos sinceramente que en este caso, como en la mayoría de los de tipo agrícola, la unión férrea de los cultivadores del naranjo, sería una base sólida para lograr el restablecimiento del equilibrio en el mercado que, como un barco, hace agua por varios sitios. Esta unión daría consistencia a la producción, aminorando los gastos de cultivo, unificando producciones, dando mayor posibilidad a una selección más perfecta, e incluso llegando a armonizar armónicamente, sin que representase la parada de producción un caos económico para muchos, el cam-

bio de variedad a cultivar, cuando un grupo fuerte de naranjeros, en forma cooperativa u otra cualquiera, explotase en conjunto superficies considerables de naranjo.

La unión hace la fuerza y nosotros sabemos de alguna provincia española, donde esta unión, en cultivo de otro fruto, ha dado resultados magníficos, llegando a ser los propios agricultores quienes exportan sus frutos con resultados económicos muy superiores a los logrados en años anteriores.

Agustín Matilla Escarellé

UNA GRANJA DONDE NO HAY QUE SEMBRAR

Un cerebro electrónico determina las mejores condiciones de suelos y cosechas

En un minuto dió los resultados de un estudio que hubiera costado un año de trabajo

Por Franz Walbert

Los métodos agrícolas están experimentando una perfección constante. Ante el crecimiento de la población humana, ante la superpoblación que registran muchos países se ha hecho necesario el aprovechamiento hasta el máximo de la tierra. A esta urgencia responden los experimentos realizados no hace mucho mediante un "cerebro electrónico" u ordenador IBM 1.620 en Estados Unidos.

Finalmente, los profesores John C. Doneth, de la Universidad de Michigan, y R. J. Kecker, de la Universidad de Pensilvania, hablaron, respectivamente, acerca de la dirección de granjas agrícolas y de las dietas alimenticias del ganado vacuno.

Todos estos experimentos y estudios servirán para que poco a poco se vaya mejorando el nivel de la explotación agrícola no sólo en los Estados Unidos sino en muchos otros países.

FRANZ WALBERT

UNA GRANJA SIN PRECEDENTES

IBM recientemente convocó un Simposium agrícola con el fin de analizar el papel de los ordenadores electrónicos en la agricultura. Esta reunión fue convocada con el fin de llevar adelante el «Experimento de Explotación Agrícola», dirigido por el doctor Ludwig M. Eisgruber del Departamento de Economía Agrícola de la Universidad de Purdue. Intervinieron cuatro especialistas agrícolas que explicaron a representantes de Francia, Alemania, Suecia, Canadá, Venezuela y de los mismos Estados Unidos, la forma en que los ordenadores electrónicos pueden incrementar los beneficios de sus explotaciones mediante la programación del uso de equipos, la planificación de la época de siembra, cortar árboles, la determinación del menor coste en la alimentación del ganado vacuno, la determinación del tiempo en el que se deben cambiar las cosechas, la indicación de dónde se debe invertir capital en un momento determinado, etc.

Se consiguió así crear una granja sin precedentes en el mundo. Una granja en la cual no es necesario ni arar, ni plantar, ni cosechar.

EL EXPERIMENTO

Se pidieron a los participantes las opiniones acerca de lo que ellos consideraban una granja ideal. Los participantes hablaron de la localización de las tierras, de la elección del ganado y las cosechas, de la compra y venta de los productos y del uso del capital. Todas estas ideas fueron introducidas en el cerebro electrónico, el cual entregó en un minuto los resultados que hubieran gastado un año de estudios y operaciones.

El «Experimento» se basó en el análisis de seis explotaciones agrícolas diferentes, de maíz, avena, trigo, soja, prados y alfalfa. Cada uno de los cultivos se efectuó idealmente en cuatro tipos diferentes de ganados.

Todo resultó un éxito según dijo el profesor Eisgruber. Mediante la aplicación de los resultados obtenidos a una granja se puede conseguir la duplicación de la producción. De este modo el agricultor podrá cultivar la tierra con más eficacia.

OTROS TEMAS ESTUDIADOS EN EL SIMPOSIUM

Varios técnicos agrícolas presentaron y desarrollaron varias ponencias relativas al mejoramiento de la maquinaria agrícola, a las explotaciones forestales, a la dirección de granjas y a la alimentación del ganado vacuno.

El doctor David Link, de la Universidad de Carolina del Norte, explicó el modo como puede emplearse un cerebro electrónico para sacar un mayor rendimiento de la maquinaria, cuando se invierten en ella grandes capitales. Con el empleo adecuado del ordenador se pueden ahorrar cantidades ingentes de dinero en el uso, compra, alquiler, venta y arrendamiento de la maquinaria.

El doctor Milton L. David, del Departamento de Investigación Agrícola, habló de la dirección de las granjas agrícolas.

El ordenador indica cómo se logran los máximos beneficios del terreno, de los abonos, del capital. Además, señala cómo se pueden obtener los máximos beneficios calculando los precios de venta.

Por su parte, el doctor Gottfried Muller, alemán, presentó una ponencia relativa a la obtención del mayor rendimiento posible de una explotación forestal. Explicó en qué forma se pueden plantar y cortar árboles de forma más económica.

Consulten Precios

Al DISTRIBUIDOR en ESPAÑA de



SAVA - AUSTIN

Finanzauto

Facilidades de pago hasta 36 meses

Mayor, 9 PALENCIA

REPRESENTANTE ACTIVO

Con organización propia, introducido y con experiencia, lo precisa nueva fábrica de TELEVISORES para la distribución de sus aparatos. Escribir con detalles y referencias al número 1036, Apartado de Correos, 5.341 BARCELONA

Agricultor:

Antes de comprar, piensa que

HANOMAG BARREIROS

tiene a tu disposición, especialmente diseñados para cada trabajo, un modelo distinto de tractor.

TE OFRECE:

- R - 545, con 65 CV
- R - 500, con 51 CV
- R - 440, con 46,5 CV
- R - 438, con 43 CV
- R - 350, con 35 CV
- R - 335, con 35 CV

¡Y dos años de garantía!

DISTRIBUIDORA PARA PALENCIA Y PROVINCIA:

S. A. T. E.

Modesto Lafuente, 19 - Teléfono 3008 - PALENCIA

Lea usted todas las semanas
nuestro Suplemento Agrícola



Compañía Telefónica Nacional de España

Se admite personal de 18 a 27 años para cursillos capacitación celadores

Informes en la Central Telefónica
Calle Felipe Prieto, 1

Gran expansión del comercio mundial de carne de vaca

Italia y España figuran entre los principales países importadores

Las exportaciones totales del mundo sumaron 1,3 millones de toneladas

El año último, que acaba de finalizar, y en el anterior, el comercio mundial de carne de vacuno ha experimentado una gran expansión y aumento.

Las exportaciones totales del mundo en 1962 se calculan en más de 1,3 millones de toneladas, de carne de vaca fresca, refrigerada y enlatada, siendo superior en un 40 por 100 a las de 1961. Los mayores suministros fueron situados en los mercados de los E. E. U. U. y Europa a precios que, sobre las bases de las cifras mundiales, fueron inferiores solamente en 5 por 100 a los de 1961.

En Australia y Nueva Zelandia el número de cabezas de ganado vacuno alcanzó un total de 24,7 millones. La producción de carne de vaca de ambos países fue en 1962 superior en un 20 por 100 a la de 1961. Lo que permitió exportar 115.000 toneladas más. La venta en el mercado argentino aumentó en un 11 por 100 en 1962 y se esti-

ma que las exportaciones fueron superiores casi en 100.000 toneladas. **ITALIA Y ESPAÑA, PRINCIPALES EXPORTADORES**

Aumentaron también los envíos a todos los principales países importadores, principalmente a Italia y España. En Europa Occidental el importante aumento de las importaciones coincidió con una reducción apreciable en los de ganado en pie.

Los E. E. U. U. absorbieron el 45 por 100 del incremento total de las exportaciones mundiales. Para Australia y Nueva Zelandia el mercado norteamericano se ha convertido en el más importante. Además, los E. E. U. U. importaron de Canadá y México 1,2 millones de cabezas de toneladas de carne de vaca enlatada, casi en su totalidad procedente de Sudamérica.

LA U. R. S. S. IMPORTO DE FRANCIA

En 1962 la U. R. S. S. aumentó enormemente su demanda de carne

de vaca. En el transcurso del año importó aproximadamente, 40.000 toneladas procedentes de Francia y 16.000 toneladas de Uruguay; mientras que Francia y Dinamarca fueron los principales exportadores a los mercados de Checoslovaquia, Alemania Oriental y Hungría. La U. R. S. S. efectuó sus mayores importaciones coincidiendo con la merma de la producción del año anterior, aunque al año siguiente se apreció un cierto aumento en su producción.

En el resto de países de Europa Oriental la producción en 1962, había aumentado aunque muy poco, manteniéndose el mismo nivel en 1963.

POSIBLE DISMINUCIÓN EN ARGENTINA

Si bien en el primer semestre de 1963 el volumen del comercio mundial de carne de vaca fresca, refrigerada y congelada parece haber sido equivalente al del mismo período en 1962, es probable que el total que corresponde al segundo semestre sea inferior al del año anterior.

Es posible que el importante número de vacunos sacrificados el año 1962 haya detenido transitoriamente el aumento del número de cabezas de ganado en el hemisferio sur, particularmente en la Argentina. Por eso puede ocurrir que la producción de carne de vaca no supere los niveles alcanzados hasta la fecha.

De todas maneras es innegable y satisfactoria la gran expansión que viene experimentando el comercio mundial de carne de vacuno.

Eduardo MENDEZA «EUROPA PRESS»

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades. Fídelos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA



La Unión y el Fénix Español

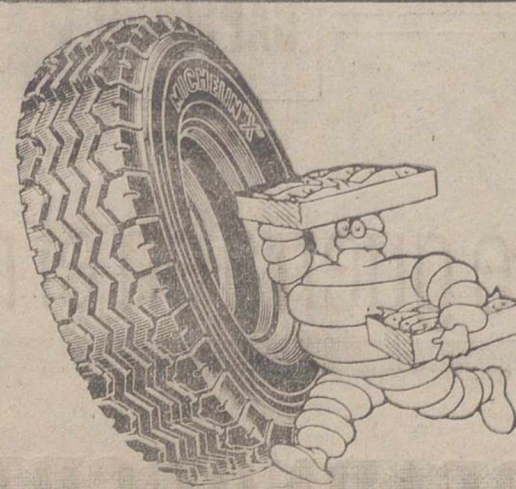
Compañía de Seguros Reunidos, S. A.
Domicilio social: Madrid-Alcalá, 39

MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL SEGURO

	Pesetas
Capital social autorizado (totalmente desembolsado)	90.000.000,00
Reservas en 1.º de Enero de 1964:	
Patrimoniales	495.235.938,22
Matemáticas	924.884.849,36
Técnicas y Provisiones	1.210.550.644,04
TOTAL DE CAPITAL SOCIAL Y RESERVAS	2.720.671.431,62
Importe total de las primas recaudadas en el año 1963	3.093.830.212,67

SEGUROS DE: INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES (Trabajo, Automóviles, Responsabilidad Civil, Individuales), TRANSPORTES (Terrestres, Marítimos, Aéreos, en sus modalidades de Cascos, Mercancías y Valores), ROBO y RIESGOS VARIOS (Cinematografía, Roturas, Pedrisco).

UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA

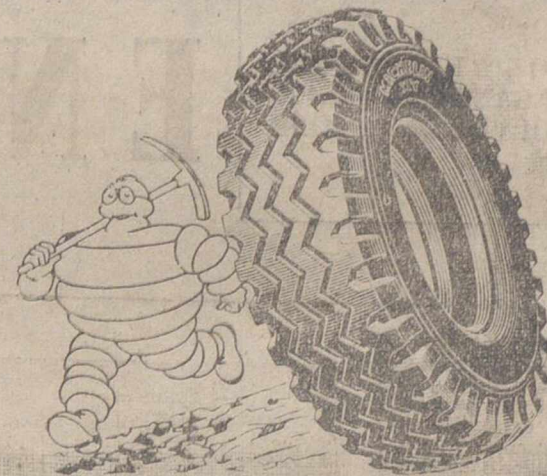


MICHELIN en las medidas
6.50-20 "X" a 12.00-20 "X"

para rodajes rápidos
transporte de mercancías frágiles
confort de los pasajeros

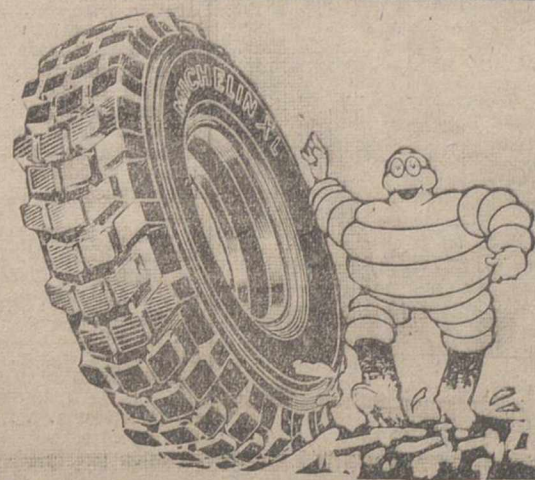
MICHELIN en las medidas
6.50-20 "XY" a 9.00-20 "XY"

para rodajes difíciles sobre pisos
en mal estado - transportes mixtos
por carreteras y canteras



MICHELIN
7.50-20 "XL" 8.25-20 "XL"

su arquitectura y dibujo permiten
una adherencia notable por terrenos
blandos y húmedos, por suelos
tangosos y poblados de hierba



Unico proveedor para Palencia y Provincia:

NAVAMUEL

Casado Alisal, 20 PALENCIA Teléfono 1937

REFORMA TRIBUTARIA

Impuesto General sobre Tráfico de las Empresas

Libro-Registro de facturas
u operaciones efectuadas
(Decreto de 30 de Junio)

Con 100 hojas 75 pesetas
Con 50 hojas 50 pesetas

De venta en
I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

A la provincia se remite contra reembolso

NOTICIAS CAMPESINAS

EXCELENTES PERSPECTIVAS
HORTICOLAS EN LA MANCHA

Ciudad Real. — Las plantaciones de productos horticolas en todas las zonas de regadío de la Mancha presentan un excelente aspecto. Especialmente, en lo que se refiere a sandías, patatas, melones, tomates y maíces híbridos, las previsiones de cosechas son muy buenas.

CONCURSO DE ARTICULOS
SOBRE EL VINO

Barcelona. — El Sindicato provincial de la Vid ha convocado un concurso de artículos periodísticos sobre el vino. El primer premio está dotado con veinticinco mil pesetas. Pueden optar al premio los artículos que hayan sido publicados entre el primero de enero y el quince de octubre de este año.

COMIENZA LA RECOLECCION
DEL ARROZ

Valencia. — Dentro de muy pocas fechas comenzará la recolección del arroz en las más importantes zonas productoras del mismo. Se espera una cosecha de grano en cascara no inferior a las cuatrocientas mil toneladas. En la campaña pasada se cosecharon trescientas noventa mil toneladas.

IMPORTACION DE FRUTAS
DE LERIDA

Lerida. — Se han efectuado buenas operaciones de exportación de los frutos más destacados de la producción agrícola de esta provincia. Solamente de peras se enviaron a los mercados exteriores unos dieciocho mil kilos.

LUCHA CONTRA LAS PLAGAS.
Madrid. — Durante el pasado año fueron destinados ciento quince millones de pesetas para la lucha contra las plagas del campo. Rebasó el millón trescientas mil el número de hectáreas que fueron tratadas. El mayor número de ellas correspondió al olivar.

ESTACION DE CEREALES
EN PORTUGAL
Lisboa. — En Beja, ciudad del Bajo Alentejo, ha sido inaugurada una nueva Estación de Cereales.

AUMENTO DEL CONSUMO DE
CACAO

Roma. — La producción mundial de cacao ha sido estimada para 1964 en 1.159.000 toneladas métricas, cifra aproximadamente igual que la del año anterior. En cuanto al consumo en 1964, se calcula que alcanzará un total de 1.270.000 toneladas métricas, contra 1.157.000 toneladas en 1963.

Inesperadamente el ganado porcino acapara el interés comprador

Para octubre han empezado las ventas, a razón de 31 ptas. kg. vivo

Existe una grave desorientación de ganadería porcina de unas regiones a otras, aunque en general se está imponiendo un precio mejorado y razonable con relación al de las semanas precedentes. Por ejemplo, en Andalucía el tránsito ha sido el que va del río al fuego y lo que apenas era caizable ayer comienza a pagarse caro para mañana.

En un momento de relevante calma no era presumible un cambio tan acentuado, sin llegar a lo que se designa como sensacional, sin serlo ahora, después de unos aprovechamientos de espigueo francamente malos, sin paliativos, entre 38 y 42 duros de reposición. Los cerdos están siendo mejor cotizados. Los trasos se cierran a diario a 31 pesetas kilogranos para cuando el otoño haya comenzado y, por lo general, a la llegada de octubre.

Por el Norte de España dicha reacción también toma carta de naturaleza. En Medina del Campo, aprovechando la afluencia de tratantes en busca de buena carne de cordero, el ganado de cerda también empezó a cobrar precio, empezando por el desiete, a partir de 325 pesetas los blancos de siete semanas, hasta cerca de 500, según categoría y presentación. Las reses de medio año por encima de 750 las más inferiores. Es una lástima que la fiebre aftosa no permitiera los mercados de Yitoria, que saca por los que refugian la tónica; pero el hecho de que en Andalucía, al cabo de diez días, perduran las compras para dentro de mes y medio por encima de 65 duros arroba indica que es un hecho cierto la reacción. Por otra parte, es evidente la falta de precio en todo el Sur, lo que ha producido el interés comprador.

Lo que nos roba y destruye una rata en un día, supone más dinero del que cuesta matarla con:

**RATICIDA
IBYS 152**

El arma infalible contra los roedores.
**DE FACIL MANEJO
NO PELIGROSO**
INSTITUTO IBYS - Bravo Murillo, 53 - MADRID
(Pida información gratuita)

De venta en droguerías y farmacias

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

CAPITULO 4

JUTLANDIA, UNA BATALLA QUE TODOS CREYERON HABER GANADO.

PESE A SUS MAYORES PERDIDAS, LA ESCUADRA INGLESA QUEDO DUEÑA DEL MAR.

LOS BARCOS ALEMANES, AUN CONSIDERANDOSE VENCEDORES, NO VOLVIERON A SALIR DE SUS BASES.

Un siglo de guerra en el mar

LOS "DREADNOUGHTS" EN ACCION

Por DAVID QUINTANA

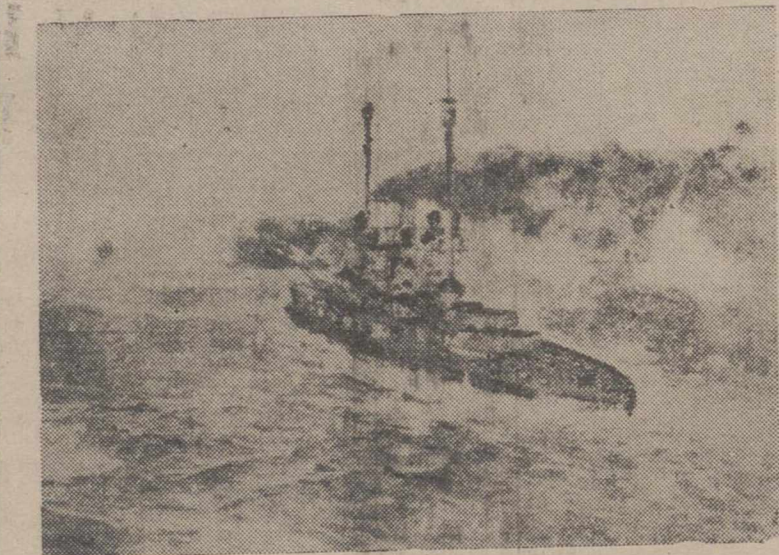
La guerra europea fue un tanto curiosa en lo que a combates navales se refiere. Casi toda la actividad bélica en el mar, que no fue pequeña, se redujo a la pugna entablada entre los submarinos alemanes y la escuadra inglesa. Verdaderos encuentros entre las formaciones de superficie adversarias solamente hubo uno, el 31 de mayo de 1916. Es decir, cuando se había consumido la mitad de la guerra y quedaba otro tanto. Ambos contendientes se jactaron de haber conseguido la victoria. Si bien es cierto que la «Gran Flota Inglesa» sufrió pérdidas considerablemente mayores que la «Flota de Alta Mar» alemana, no lo es menos que aquella quedó para el resto de la contienda, dueña absoluta del mar, ya que las unidades germanas se retiraron a sus bases y no volvieron a salir de ellas. De haberla, por consiguiente, la victoria alemana fue un tanto pírrica.

PRELIMINARES DE LA BATALLA

Fue ésta la batalla de Jutlandia, librada en las cercanías de la península de este nombre y del estrecho de Skagerrak. La escuadra británica, al mando del almirante Jellicoe, se componía en total de 28 de acorazados, 9 cruceros de batalla, 8 cruceros acorazados, 22 cruceros ligeros, 8 destructores y un portaviones de tipo primitivo, el «Engadine», cuyos aparatos no fue posible utilizar a causa de la mala visibilidad. La formación era netamente superior a la «Flota de Alta Mar» alemana, que contaba con 22 acorazados, 16 submarinos que no llegaron a intervenir, ni siquiera a avisar de la salida de la flota inglesa, y 10 zepelines que tampoco intervinieron a causa del mal tiempo.

En realidad, durante la batalla, como antes de ella —y no digamos después, al menos por parte alemana—, mandó el recelo. Y, naturalmente, mandó también la artillería de largo alcance, superior a veces a la distancia de visibilidad. En tiempos anteriores, un encuentro entre escuadras se resolvía a menudo con la destrucción y apresamiento de una de ellas. Pero ya no había posibilidad de abordajes y los duelos se sostenían a distancias de varias millas.

El Almirante inglés supuso que la flota alemana trataba de concentrarse al Oeste de la entrada del estrecho de Skagerrak. El grueso de la suya se encontraba en la base de Scapa Flow, al mando directo de Jellicoe; otras dos escuadras, las de los almirantes Jerram y Beatty, se



Un acorazado alemán persigue a la escuadra de Beatty, en retirada, durante la batalla de Jutlandia. (Foto FIEL)

EL ERROR DE BEATTY

El almirante Beatty, cuya escuadra se dirigió más al Sur de la Gran Flota, era lo suficientemente potente para resultar superior a la escuadra de exploración alemana y lo bastante rápida para alejarse de la «Flota de Alta Mar», caso de encontrarse con ésta. Sin embargo, el almirante cometió el error de disponer que la quinta división se situara a cinco millas al Noroeste de su batón insignia, el «Lion», precisamente en la situación más alejada del lugar por donde era más probable el contacto con el enemigo.

A las dos de la tarde, tuvo Beatty el primer encuentro con los cruceros de batalla de Hipper, quien hizo dirigir su formación hacia el Sur para atraer a los cruceros ingleses hacia el grueso de la escuadra que mandaba Von Scheer. En aquel duelo librado mientras navegaban a gran velocidad hacia el Sur, los ingleses ya tuvieron la tremenda desventaja de que los barcos alemanes desaparecieron entre la bruma y el humo de los disparos, haciendo muy difíciles los blancos, mientras que los propios eran iluminados por la luz del sol y se presentaban como víctimas fáciles de la puntería germana. El

«Lion» fue alcanzado y sufrió importantes averías; el «Indefatigable» recibió tres proyectiles del «Von der Tann» que provocaron una terrible explosión y se hundió rápidamente. A las cuatro de la tarde, el crucero «Queen Mary» estalló y desapareció. Los dos acorazados de su batón, los «Princess» y «Black Prince», sólo pudieron ser recogidos 17, debido a la rapidez con que sobrevino el hundimiento.

Unos minutos más tarde, la quinta división, hasta entonces al margen de la lucha como consecuencia de la orden de Beatty, llegó a tomar contacto. Pero, inmediatamente se avistó la «Flota de Alta Mar». La escuadra inglesa viró hacia el Norte y se cambiaron las tornas: la escuadra alemana iba siendo arrastrada hacia donde se hallaba la Gran Flota inglesa. Hasta entonces, los alemanes no habían sufrido ninguna pérdida.

DECISION INDECISA

Cuando Beatty divisó los primeros barcos que anunciaban la presencia de Jellicoe, cobró confianza y viró para tomar de nuevo contacto. La primera división de cruceros acorazados, mandada por Arbuthnot, le apoyó y se colocó por unos momentos bajo el fuego de los acorazados alemanes. Fue fatal: el «Defence», que enarbolaba el pabellón del contralmirante, fue hundido; el «Warrior» resultó seriamente averiado y se hundió más tarde, cuando el portaaviones «Engadine» le remolcaba; el «Black Prince» quedó también fuera de combate... A las seis y cuarto de la tarde, entraron en fuego sucesivamente todos los barcos de la Gran Flota. Pero los disparos se hicieron cada vez más escasos, ya que los acorazados alemanes habían causado importantes averías. Hipper se vio obligado a abandonar el «Lützow», antes de que fuera hundido; el «Seydlitz» fue seriamente dañado y llegó a su base con graves destrozos, el «König» sufrió asimismo serias averías.

Von Scheer, al verse en peligro de ser envuelto, hizo ejecutar a la escuadra la maniobra de «cabeza a cola», protegiendo por una cortina de humo tendida por los destructores. En aquellos momentos, cercano al anochecer, la falta de visibilidad libró a la escuadra alemana de un serio revés. Con objeto de ganar tiempo hasta la noche, Scheer lanzó a los destructores al ataque, pero ninguno de sus torpedos dieron en el blanco, gracias a la maniobra ordenada por Jellicoe.

Llegó la noche. Hubo combates parciales y escaramuzas. En medio de la más completa oscuridad, la escuadra alemana se escabulló por detrás de la Vángüta dirigiéndose a Horns Reef. Entre las once y las once y media de la noche, a través de las líneas inglesas, no sin tropiezo con los destructores, que hundieron el acorazado «Pommern». A las tres menos cuarto de la madrugada, cuando despuntaba el día, la escuadra alemana costeara el litoral de Jutlandia, en dirección a sus bases. Nunca volvió a salir de ellas, dejando dueña del mar a la inglesa. Extraña victoria...

PERDIDAS

Porque, en efecto, las pérdidas inglesas habían sido de mayor consideración que las germanas. Tal vez los alemanes comprobaron en el curso de la lucha que en batalla abierta, con visibilidad normal, habían de verse superados. El caso es que la escuadra inglesa perdió tres cruceros de batalla, tres cruceros acorazados y ocho destructores. Los alemanes perdieron, a su vez, un acorazado, un crucero de batalla, cuatro cruceros ligeros y ocho destructores. El total de bajas fue de 6.097 muertos y 551 heridos en la flota inglesa, por 2.551 y 507 heridos en la alemana. Dos acorazados ingleses y ocho alemanes quedaron fuera de servicio durante varios meses, a causa de las averías recibidas.

servicio durante varios meses, a causa de las averías recibidas.

De este combate naval se dedujo la necesidad de mejorar los medios de información entre las unidades que formaban las escuadras, ya que la acción se desarrollaba a causa de la velocidad y, sobre todo, del alcance de la artillería, en espacios enormes, de centenares de millas cuadradas. Uno de los aspectos decisivos de esta batalla de Jutlandia fue la deficiente información que siempre tuvo el almirante Jellicoe de la situación de sus propios barcos y de los del enemigo. Habían pasado los tiempos en los que las escuadras se avistaban completas y disponían del tiempo necesario para efectuar sus despliegues en un reducido escenario.

Por la inútil presencia del portaaviones «Engadine», cuyos aparatos no llegaron a entrar en acción, nadie podía suponer entonces la trascendente importancia que iba a tener en la guerra futura el empleo de esta arma mixta. Tanto que ya no podremos hablar de batallas navales. La de Jutlandia será la última de la historia, a menos que la bomba atómica nos haga retroceder a tiempos preteritos y vuelva a vivir la humanidad anteriores etapas. A partir de ahora, las batallas serán aeronavales. El papel de la aviación ha de ser de tal manera decisivo que es preciso cerrar aquí el relato de las batallas libradas en el mar. Aunque suene a paradoja, el mar ya no es solamente cosa de marinos. De modo creciente, se han hecho con él, los aviadores...

FIN

NOTICIAS MADRID

La Hemeroteca Nacional recibe 1.500 periódicos al día

Conciertos de "Música en Conserva" en Bellas Artes

En otoño se abrirá el museo del Pueblo Español

MADRID. (Crónica especial de ARGOS para nuestro periódico).

Alrededor de 1.500 periódicos llegan diariamente a la Hemeroteca Nacional. Convenientemente clasificados, pasan a la encuadernación, de donde habrán de salir más tarde en forma de volúmenes muy diversos, unos gruesos y de pequeñas dimensiones, y otros delgados y de grandes dimensiones, según los formatos de los diarios o de las revistas que agrupan.

Una vez ordenados los tomos en las estanterías pueden ser consultados por cuantas personas lo deseen. El trámite es sencillísimo: Adquirir la tarjeta de lector, con solo exhibir el documento de identidad o profesional y pagar cuatro pesetas. Los periodistas y alumnos de las Escuelas de Periodismo y de Turismo no necesitan tarjeta de lector. Les sirve el carnet.

El pasado año de 1963 en la sala de lectura que permanece abierta de nueve de la mañana a doce de la noche, se prestaron 160.000 servicios. Acuden a la Hemeroteca Nacional, investigadores, catedráticos, técnicos en distintas materias, obreros especializados, jubilados que quieren distraerse, niños ansiosos de conocer los últimos «Tebeos».

Las noticias, que fenece cada día, vuelven a revivir como documentos históricos. Los artículos de técnicos y especialistas adquieren con el tiempo un alto valor documental. El lector tiene a su disposición los ficheros de Diarios Españoles, Revistas Españolas, Diarios Extranjeros, Revistas Extranjeras y Biblioteca Técnica de Prensa, para poder localizar las materias con el tiempo un alto valor documental. El lector tiene a su disposición los ficheros de Diarios Españoles, Revistas Españolas, Diarios Extranjeros, Revistas Extranjeras y Biblioteca Técnica de Prensa, para poder localizar las materias con el tiempo un alto valor documental.

Tal vez la discoteca mejor instalada y organizada de Madrid sea la del Centro de Bellas Artes. Consta de una sala colectiva, para unas 25 personas y tres cabinas individuales. Las paredes son de dobles tabiques, con relleno de corcho, para el más perfecto aislamiento acústico. Una fina decoración, cómodos tapacostales y mesitas con ceniceros, crean un ambiente grato y acogedor.

Injertan a un hombre un corazón de mono

- Una sensacional operación realizada en Norteamérica vuelve a plantear el problema de los injertos
- El intento fracasó porque el corazón latía demasiado fuerte
- Sin embargo, el experimento no ha sido inútil desde el punto de vista científico

Por GAETAN LARONA

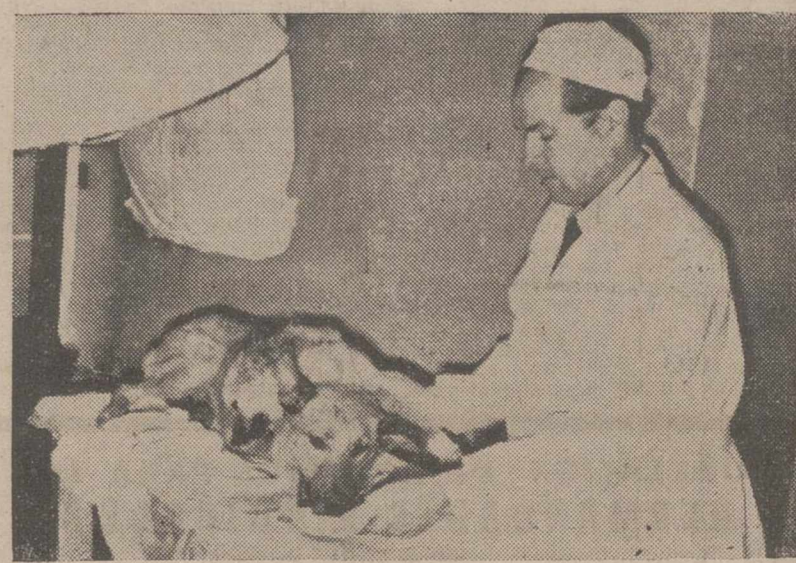
El problema del injerto de órganos, juzgado desde hace mucho tiempo como insoluble, está siendo atacado por todas partes por los investigadores. Desde hace algunos años no se trata ya de experimentos de laboratorio, por interesantes que sean. Los cirujanos han sobrepasado el plano de la experimentación con ratones, monos y otros animales. Después de otras tentativas, algunas de las cuales han tenido lugar en Francia, he aquí que se ha realizado en los Estados Unidos una nueva operación que entra en el campo de la llamada cirugía de «piezas sueltas».

PELIGROSO PARA LOS HUMANOS

Tales experimentos son muy arriesgados y los cirujanos cardíacos vacilan en aplicarlos a los humanos, incluso en casos que se juzgan desesperados. Se sabe, en efecto, que la pieza injertada es destruida porque se forman en el organismo injertado elementos de defensa que lo expulsan como un parásito. A las células injertadas se oponen los anticuerpos que fabrica el organismo.

Estas dificultades han sido aplicadas de manera muy satisfactoria por sabios franceses tales como el profesor Lasgrez, especialista en química biológica, o el doctor Albert Delaunay, el cual ha encontrado una sustancia artificial capaz de desencadenar, a la manera de los anticuerpos, el fenómeno salvador de la fagocitosis, o el profesor Kuss, que ha realizado con sus colaboradores, notables operaciones en el Centro Médico Quirúrgico Poch, en Suresnes.

La atención del público se ha dirigido sobre todo hacia los injertos de riñones, varios de los cuales han tenido éxito, no de manera definitiva, pero sí durante un tiempo lo



Experimento de injerto, realizado en un perro. Se logró «añadirle» una cabeza y seis patas. (Foto FIEL)

suficientemente largo para confirmar a los operadores y a los investigadores que han abierto el camino a los experimentos de injertos de órganos y que el éxito está a la vista.

El equipo del doctor James Hardy se encontró situado en enero de este año ante un caso clínico extremadamente raro en el hospital de Jackson. Por un lado, estaba allí un paciente, todavía joven, afectado por graves lesiones cerebrales y que se encontraba vivo únicamente por la respiración artificial e inyecciones de suero; era como un muerto aplazado.

Por otro lado, los médicos se encontraban ante el caso de un hombre de 68 años afectado por una grave lesión cardíaca. Los médicos preguntaron a los padres del joven, desahuciado por la Ciencia, si estaban dispuestos a aceptar que se extrajera su corazón para injertarlo en el cuerpo del anciano.

DRAMA DE CONCIENCIA

En el último momento, los cirujanos, después de afrontar un verdadero drama de conciencia, resolvieron dejar que el joven prosiguiera su vida artificial e intentar el experimento del injerto con un corazón de mono de la familia de los chimpancés. Se mostraban escépticos por varias razones. En primer lugar porque los pocos injertos realizados hasta ahora han sido soluciones de emergencia, de la misma raza y del mismo grupo sanguíneo. Además, el corazón de un mono, aun antropoide, es más pequeño que el de un ser humano y no está hecho para soportar, una vez injertado, el torrente de la circulación sanguínea tal como ésta funciona en el hombre.

A pesar de estas objeciones, el doctor James Hardy intentó la operación. El corazón del primate, una vez extraído según las reglas del arte, fue sometido a un baño de una solución de sal y heparina para evitar las embolias; luego esa solución fue reemplazada por sangre oxigenada. Después, merced a una excisión hábil, la aorta del paciente fue adaptada a la del corazón del simio, lo que exigió un largo trabajo en las arterias y venas.

Sucedio desgraciadamente lo que el doctor Hardy había temido: el órgano injertado no pudo latir siguiendo el ritmo humano porque no soportaba la circulación venosa de retorno; dicho de otra manera, latía demasiado fuertemente. En cambio, el trasplante tuvo éxito; las máquinas de coser las venas resolvieron el problema de los injertos humanos.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL - MATTE-KALO. Prohibida su reproducción).

Mussolini se llamó Benito en honor a Benito Juárez

Así lo afirma en México, Romano, el hijo del Duce

MEXICO. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Hernán ROBLETO). — La llegada a esta ciudad del «jazzista» y director de orquesta, Romano Mussolini, hijo del Duce, estuvo rodeada de una gran curiosidad pública retratada en la presencia de más de veinte periodistas que lo esperaban a su llegada.

Un periodista le preguntó la razón que tenía para dedicarse a ejecutar música de jazz al piano siendo millonario y hijo del hombre que mandó a su antojo al pueblo italiano e hizo fortunas inmensas. ¿No sería mejor que dedicara su tiempo a las finanzas o a la política?

—Me gana la vida tocando jazz al piano porque me place. Y aprovecho la oportunidad para declarar una vez más que mi padre no nos dejó ni un centavo ni a mí ni a los míos.

—¿Es usted fascista?

—Sí, lo soy; pero no por herencia sino por convencimiento, fue la respuesta. Creo que el fascismo es el mejor sistema de gobierno en los pueblos. Pero no soy racista, entiendo bien.

—¿Qué piensa usted del comunismo?

—El marxismo-leninismo es un grave peligro. El grave peligro de las

invasiones bárbaras sobre Europa. Mi padre lo llamó el «peligro amarillo» y creo que sus teorías en relación con este asunto están aún vigentes. Para que el mundo tenga una opinión definida con respecto a mi padre tendré que pasar 50 o 60 días. Sólo así la historia lo juzgará con serenidad.

—¿Cómo fue su padre, a juicio suyo?

—Fue un gran hombre. Un político excepcional; un líder como pocos ha tenido el mundo. Siempre sabía lo que quería y a dónde tenía que llegar.

—¿Por qué vino usted a México?

—Por dos razones: primera, porque Max Kozlovsky me ofreció un contrato cuando nos encontramos en Veracruz, y segundo, porque satisfago con ello un viejo anhelo de mi vida.

Los Mussolini hemos sido admiradores de este gran país desde hace 80 años; especialmente mi abuelo quien vivió en tiempos de don Benito Juárez y quien bautizó a mi padre con ese nombre para honrar al benemérito de las Américas.

Y estas palabras sonaron en muchos oídos mexicanos bastante mejor que las distorsionadas notas de jazz en el plano de Romano.

LOS MAYAS ERAN DENTISTAS MUY HABILES

Se les atribuye también el descubrimiento de la circulación de la sangre

GUATEMALA. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Renán ESTENSORO ALBERTO). — El investigador guatemalteco, Oscar E. Cifuentes Aguirre, acaba de revelar que los mayas eran experimentados dentistas que realizaban mutilaciones e incrustaciones de jade de una perfección artística y científica inigualables. La revelación ha causado revuelo entre los mayólogos interesados en demostrar que la cultura de este pueblo pre-colombino era en muchos aspectos superior a la de los pueblos occidentales durante los siglos XV y XVII.

El doctor Cifuentes Aguirre, llegó a esta conclusión después de estudiar una mandíbula inferior de hace 500 o 600 años; en la misma se notan las mutilaciones e incrustaciones realizadas por los mayas con habilidad de orfebres. El diente de jade que sustituye al natural está aferrado mediante un procedimiento especial que es desconocido por la técnica odontológica moderna. Según parece, se colocaban las incrustaciones con un líquido especial, producto de la alcañal de materiales desconocidos.

«No es aventurado suponer o deducir —declaró el doctor Cifuentes Aguirre—, que la persona que descubrió la composición de este líquido puede haberse millonario, ya que actualmente el pegamento usado en los trabajos dentales se cae al transcurrir algunos años. Los trabajos mayas de odontología perduran a través de los siglos».

La revelación de este investigador guatemalteco confirma las afirmaciones del doctor Francisco Guerra, ex-catedrático de las Universidades de México y Yale, sobre la capacidad científica de los mayas, quienes de acuerdo a la mayor parte de los mayólogos se habían adelantado en muchos siglos a los conocimientos médicos del europeo de los siglos XVI y XVII.

El doctor Guerra no sólo los presenta como los verdaderos descubridores de la circulación de la sangre de muchos siglos antes que Harvey, sino como hábiles investigadores sobre el origen de muchas enfermedades tropicales. Conocían la estructura del cuerpo humano, su forma y sus funciones, así como una serie de tratamientos curativos que los hace los precursores de la moderna farmacopea. Cifuentes Aguirre aclara que no sólo eran hábiles terapeutas, sino inmejorables cirujanos principalmente en amputaciones y trepanaciones. La utilización de hongos en sus tratamientos es, asimismo, según muchos investigadores, una prueba evidente de que conocían perfectamente la técnica y aplicación de la anestesia que hasta el siglo pasado no fue descubierta por el hombre occidental.

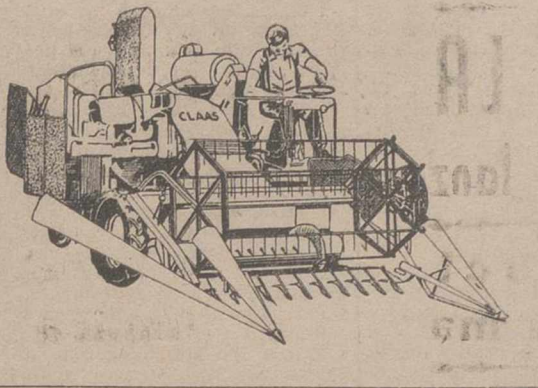
Los mayólogos están ocupados actualmente por demostrar que la cultura maya no sólo era superior a las culturas egipcia y asirio-babilónica, sino como de niveles más altos que la cultura europea de los siglos XV, XVI y XVII. Aunque esta información es muy audaz y supone más imaginación que rigor científico, los mayas poseían instrumentos para realizar extracciones dentarias y operaciones quirúrgicas. Asimismo, sus conocimientos de flora y fauna prueban que tenían conocimientos terapéuticos que aún por tradición son aplicados por los indígenas. La teoría de Guerra sobre la circulación de la sangre expuesta por primera vez en la Sociedad de Océano de Londres, ha sido puesta en duda por muchos científicos ingleses.

MICHAISA

(MICHELL-SUMINISTRO AGRICOLA INDUSTRIALES, S. A.)



La cosechadora
alemana
(totalmente de importación)



Modelos:

1'80, 2'10, 2'40, 3, 3'60 y 4'20.
para cereales, maíz y arroz.

Autopropulsadas y arrastre.

* Siegan, trillan, empanan la paja.

* Regulación totalmente hidráulica.

* Motor Diesel.

* Altura del peine 1'50 m.

Selección y pureza de limpia para entrega
inmediata al Servicio Nacional del Trigo.

◆ **DEUTZ** - Motores - Tractores de ruedas - Tractores oruga - Moto-
niveladoras - Camiones Magirus Deutz - Dumpers de 12 a 35 toneladas

◆ **PALAS CARGADORAS** - BOLINDER MUNKTELL

◆ **COSECHADORAS DE MAIZ** - RIVIERRE CASALIS: modelos
CME. 1 - Recogedora - Deshojadora B.F. 1-055 - Recogedora desgranadora

◆ **EMPACADORAS RECOGEDORAS** - RIVIERRE CASALIS
para paja, alfalfa, heno

LEON

Avenida Roma, 5
Teléfono 2702

ZAMORA

Victor Gallego, 4

BENAVENTE

(Zamora)
General Mola, 14
Teléfono 236

LA BANEZA (León)

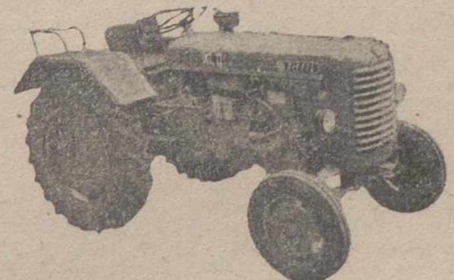
Fernández Cadorniga, 2
Teléfono 224

PALENCIA

Modesto Lafuente, 16
Teléfono 3769

TALLER EN PALENCIA:

Garaje Villamayor -- Tel. 15-12



(Importados en su totalidad
de Austria)

Modelos:

38 HP -- 50 HP -- 72 HP

Camiones de 4 a 10 TM.

◆ **TRILLADORAS**: Avellana Mod. TM. 87 - TM. 97 - TM. 107

◆ **TRILLOS**: EL LEON y CONEJO para paja de cosechadoras y cereales

◆ **APEROS LABRANZA**: Arados, Remolques, Gradas, Rotavator,
Sembradoras, Abonadoras, Barras, Guadañadoras para tractor,
Rastrillos de descarga lateral

◆ **AUTOMOVILES**: SKODA modelos - Turismo, Combí-Sport

San Sebastián será en 1965 la capital mundial del ciclismo

Quinientos ciclistas (profesionales, aficionados
y femeninos) disputarán trece títulos mundiales

Cerca de dieciocho millones, importe del velódromo que se construye en Anoet

SU PERALTE, (EL DE MAYOR
PORCENTAJE), LO CONVIER-
TE EN LA PISTA MÁS RÁPIDA
DEL MUNDO

TENDRÁ UNA CAPACIDAD
PARA SIETE MIL ESPECTADO-
RES SENTADOS

A UN AÑO DEL COMIENZO YA
HAN COMENZADO LA PETI-
CION DE LOCALIDADES: LA
PRIMERA, LA DE UN MATRI-
MONIO DE CADIZ

por FRANCISCO CAPOTE



Bahamontes y Timoner, los dos máximos ciclistas españoles en carretera
y pista. Estarán presentes en los próximos Campeonatos del Mundo que
se celebren en San Sebastián en 1965. (Foto EUROPA PRESS)

Comité organizador — que esa característi-
ca han que en Anoet se derriben el próximo año todos los
recorridos mundiales en pista sin cubri-
r.

Cerca de 18 millones es el presu-
puesto de construcción. En conjunto,
la financiación de los Campeonatos
Mundiales exigirá una suma superior
a los 38 millones de pesetas.

500 CICLISTAS PARA 13 TÍTULOS
Proyectado por el ingeniero indus-
trial don Francisco Martínez de La-
cea, la realización y supervisión de
la pista está a cargo del arquitecto
especialista alemán señor Schrumann,
que ha construido las de los mejores
velódromos europeos. El de San Se-
bastián tendrá una capacidad de 7.000
localidades con asiento, todas cubier-
tas. La anchura de la pista —ahora
sin cubrir, aunque el proyecto tiene
previsto la cubierta para más ade-
lante— será de 7 metros y medio,
con una cuerda de 285'74 metros y
una anchura de contrapista de 0'750.

Quinientos ciclistas se disputarán
los 13 títulos mundiales en juego,
tanto en pista como de fondo en ca-
rretera. Para escenario de este últi-
mo se cuenta con el circuito automo-
vilista de Lasarte, de excelentes con-
diciones y que tiene un recorrido de

17'310 kilómetros. Dos tribunas de
350 metros de largo por 11 de ancho
permitirán la asistencia de 14.000 es-
pectadores. El circuito se convertirá,
además, en un excelente colabora-
dor económico de la organización de
los Campeonatos ya que sólo la auto-
rización para colocar banderolas a lo
largo de él supondrá unos ingresos
superiores a los 3 millones de pesetas.

Corredores profesionales, aficiona-
dos y femeninos tomarán parte en la
disputa de los títulos. La participa-
ción femenina fue autorizada por la
U. C. I. hace seis años y las pruebas
en las que participan son las de ve-
locidad, persecución y fondo en ca-
rretera. En esta última, las damas
del manillar realizan tres vueltas al
circuito de Lasarte, con un total de
51'945 kilómetros. Como es lógico las
pruebas de mayor dureza son las de
profesionales, que en el circuito de
Lasarte tendrán que cubrir un recor-
rido de 15 vueltas con un total de
259'725 kilómetros.

**YA HAY PETICION DE
LOCALIDADES**

Desde el mismo día en que se hizo
pública la noticia de la concesión a
San Sebastián de los Campeonatos
del Mundo, comenzaron a llegar pe-
ticiones de reservas de abonos. Ya

Equipos españoles en los Mundiales de ciclismo

Megeve, 31. — Gabriel Saura ha
compuesto el equipo de España que
participará el jueves en el circuito
de Albertville, en los campeonatos
mundiales de ciclismo por equipos
contra el reloj (100 kilómetros) del
siguiente modo: Ramón Sáez, Juan
García, José Goyeneche, Luis San-
tamarina.

Para la prueba individual en ca-
rretera, del sábado, el seleccionador
español ha señalado ya cuatro titu-
lados: el campeón español, José
Mariano Díaz, José Plaza y Jorge
Marín. Los dos puestos restantes no
tienen todavía candidato seguro, pe-
ro se barajan los nombres de Juan
Beruana, Marcelo González y Jesús
Isasi.

Saura no lo decidirá hasta el miér-
coles.

En cuanto al equipo para la prue-
ba de 100 kilómetros contra reloj
irá mañana, martes, al circuito de
Albertville, donde se entrenará du-
rante todo el día. —Añl.

El Inter, con un gol de Peiró, ganó al Génova

Milán, 31. — El Internacional, de
Milán, campeón europeo de fútbol de
clubes, ha derrotado esta noche por
uno a cero, al Génova, en encuen-
tro de preparación para el partido
que el Inter disputará contra los
campeones suramericanos, los argen-
tinos del Independiente.

El único tanto del encuentro fue
conseguido por el interior español
Joquín Peiró, en el minuto 29 del
segundo tiempo.

El Inter sañdrá para Madrid el
miércoles y en la capital de España
se enfrentará al Atlético de Madrid,
en encuentro nocturno, preparatorio
igualmente para la final mundial
contra el Independiente. —Añl.

hay más de 500. Pero la primera, 24
horas después de aquel día, fue la de
un matrimonio de Cádiz, ambos gran
aficionados y en honor de los cuales
la organización del Campeonato ce-
lebrará diversos actos cuando se des-
placen a la capital donostiarra.

La serie de pruebas comenzarán el
2 de septiembre. Serán las primeras
que se disputen las de pista, las cuales
tienen previsto su final para el día 8.
Seguidamente y durante los días 9,
11 y 12 se celebrarán las de fondo en
carretera. A la vez de los Campeon-
atos del Mundo tendrán lugar las
sesiones de trabajo de la Unión Ci-
clista Internacional, con cerca de un
millar de delegados representantes de
90 países.

(EUROPA PRESS)

DOS NOVIOS RUMBO A TOKIO

María Ballesté y Miguel Torres tienen ya la seguridad de participar en las olimpiadas

100 METROS MARIPOSAS Y 1.500 LIBRES SON LAS PRUEBAS
EN LAS QUE PARTICIPARAN RESPECTIVAMENTE

MARIA BALLESTÉ: "ESPERO CLASIFICARME

EN LAS SEMIFINALES"

MIGUEL TORRES: "CONFIO EN MEJORAR MI MARCA

Y LLEGAR A LA FINAL"

Por Alfonso ESPINET



A pocos más de veinte kilómetros
de Barcelona, en la piscina Munici-
pal de Vallman, se entrenan cua-
tro probables participantes en las
próximas olimpiadas. Son los nada-
dores del Club Natación Sabadell.
Entre ellos se encuentran dos no-
vios que tienen asegurado ya el via-
je a Tokio: María Ballesté y Mi-
guel Torres. Tienen una fama bien
cimentada y una gran simpatía en-
tre el público. Sus hazañas, en los
numerosos campeonatos en que han
participado, sus títulos y sus mar-
cas nacionales y, por último, el to-
que romántico de su noviazgo, les
han hecho fuertemente populares.

tenemos tiempo libre. En total veni-
mos a nadar unos 8.000 metros di-
arios las chicas y 11.000 metros los
muchachos.

—¿En qué consisten los entrena-
mientos?

—Sobre todo en natación, pero tam-
bién hacemos gimnasia, con pesos,
respiratoria sueca, simétrica y neumá-
tica, destinada a desarrollar los miem-
bros según los movimientos necesá-
rios en cada estilo.

**A TORRES LE HACE FALTA EL
"CUARTO HOMBRE"**

Miguel Torres ha concluido por
fase su entrenamiento y sale del agua
para comprobar el tiempo invertido.
Después viene a reunirse con nosotros
y se suma a la conversación.

—¿Cuáles son las pruebas en que
participarán en Tokio?

—María competirá en 100 metros
mariposa —es ahora Miguel Torres
quien responde y yo, seguro, en los
1.500 metros—. También participaré
en 4x200 relevos, aunque por ahora
falta vez si es posible completar el
equipo. Portun, Codina y yo vamos
ya con seguridad a las Olimpiadas y
por tanto podemos ser componentes
del equipo, pero aún falta el "cuarto
hombre".

—¿Cuál es su marca en esta
prueba?

—Con la cual batí el record nacio-
nal, es de 11'-8 décimas. Con él
confío en poder llegar como mínimo
a las semifinales.

—¿Qué diferencia hay entre su
marca y el record mundial?

—Sólo son cinco segundos, pero en
esta prueba cinco segundos son mu-
chos y muy difíciles de rebajar. Ló-
gicamente yo estoy luchando para
acercarme lo máximo posible.

Le ha tocado ahora el turno a Ma-
ría Ballesté, que se lanza al agua y
empieza a nadar con el difícil estilo
mariposa. En todos sus movimientos
dentro del agua se nota claramente su
indiscutible clase de gran campeona.
Proseguimos con Miguel Torres.

—¿Cuál es su marca en los 1.500?

—Oficialmente es de 17' 38' 5 dé-
cimas, aunque en estos entrenamien-
tos he conseguido rebajarla algo. Pa-
ra llegar a igualar el record mun-
dial tendría que hacer los 1.500 me-
tros en 20 segundos menos. Veinte se-
gundos parecen bastante, pero en es-
ta prueba los tiempos prácticamente
se rebajan de quince en quince se-
gundos. Todo depende del promedio
que se haga en cada cien metros. Mis
rival me superan gracias a que po-
sean mayor rapidez en la salida y ya
tienen así una ventaja inicial difícil
de superar, aunque yo lucho precisa-
mente en este sentido.

—¿Qué papel espera hacer en To-
kio?

—Confío en clasificarme en las fi-
nales. Si consigo esto será ya mucho
y luego todo consistirá en dar todo
lo posible e intentar ganar alguna
medalla. Claro que ésta es una pre-
visión muy optimista.

La impresión puede ser optimista,
pero está basada sobre realidad dura
y constante que hará que tanto Miguel
Torres como María Ballesté se en-
cuentren en las mejores condiciones
cuando llegue el momento de la gran
batalla.

La parte de natación ha termina-
do. Empieza la gimnasia. Luego el
almuerzo. Los nadadores se sientan
en torno a la mesa, para enfrentarse
a un plato de arroz con aceite. La co-
mida no parece muy apetitosa, pero
el régimen especial a que está sometido
significando las ordenes de su en-
treñador Kees Dugeest, tiene sus
exigencias. El maravilloso regalo de
un viaje a Tokio, la emoción de par-
ticipar en las Olimpiadas, lleva con-
sigo una enorme carga de esfuerzos
y sacrificios. Una prueba de ello son
los meses de constante entrenamien-
to, son esos platos de arroz de aspec-
to poco apetitoso. Frente a los cua-
les dejamos a una pareja de novios
cuyo rumbo va directo hacia Tokio.

(EUROPA PRESS)

Galería del Arte

Las exposiciones de acuarelas de Meneses, y de óleos de De la Peña, en el Círculo Mercantil

El pasado domingo se inauguró en el Círculo Mercantil, las exposiciones de acuarelas y óleos, que presentan, respectivamente, Jesús Meneses (en la parrilla) y Antonio de la Peña (en la primera planta).

Desde hace unos años, hemos venido siguiendo, con interés, las obras de estos dos pintores palentinos. Por lo que ya casi huelga más juicios sobre la misma, ya que, forzosamente, habríamos de abundar en los elogios tributados, y repetirlos en una posición de franca admiración hacia estos dos artistas, que vienen consiguiendo por distintas provincias españolas donde expusieron, señalados éxitos.

Pero tampoco podíamos limitar nuestra reseña a una mera presentación de la exposición, que ni la calidad de los artistas, ni la diferencia que por ser paisanos y amigos nuestros, merecen.

De Jesús Meneses (que presenta 25 acuarelas) podríamos estar hablando en términos admirativos mucho tiempo, si quisiéramos trazar un perfil de su categoría artística y de su sugestiva obra.

Con sólida formación académica, una sensibilidad acusada, y un ojo clínico extraordinario para saber captar ángulos y motivos inéditos (los cuadros del interior de las bodas son francamente originales), expresa maestramente, con una agilidad de trazo y un juego de pinta notable, estudiados paisajes castellanos (son los que siempre más nos gustaron, pues la plena luz de las eras, los campos y las callejas con tapiales de adobe, son los motivos rectos de su pintura), que atraen y encantan a cuantos los

contemplan (recordemos su «Pueblo castellano» —Duenas—, entre otros, compendio de su pintura sugestiva, profunda y acariante).

De Antonio de la Peña ya hemos dicho que ha hecho de la pintura emotiva y gracia de su vida.

Formado autodidácticamente, ha ido escalando cada año, a fuerza de perseverancia, trabajo y estudio, esa cima pictórica en la que ya se desdibuja.

Su estilo es impresionista. Juega también muy sueltamente el pincel y hasta la espátula, pues los ángeles planos de su obra exigen esta técnica rauda de la espátula, que da volumen y plasticidad relevante a los cuadros.

Presenta 31 óleos, de paisajes de Castilla, Asturias, Vizcaya y bodegones, en sus cuadros.

Quizá el clima gris del norte (resistente en Bilbao hace unos años), se le ha metido profundamente en la retina al joven pintor, y diluye la luz estallante de Castilla, en unos tonos ocres o grises que ponen su pátina propia en el contenido pictórico.

Antes, al contrario, en el período de su estilización, Antonio de la Peña era muy luminoso (el modo de hacer sororresco le atraía). Ahora no se muestra así, aunque ello no quiera significar que su obra se ofrezca apagada, pues su visión del paisaje urbano, principalmente, que retrata, es muy personal y entonada, jugando bien el dibujo y la perspectiva, así como la gama cromática, para seguirnos dando estos cuadros llenos de expresión y de vida.

Las exposiciones —están siendo muy visitadas, y el público se muestra muy complacido de ellas.— Félix BUI-SAN CITORRES.

El "Trofeo San Antolín", de balonvolea, para el equipo femenino de Educación y Descanso

Las palentinas derrotaron mercedadamente a la Escuela de Comercio de Valladolid

Se celebró en los Jardines de la Estación el «Trofeo San Antolín», con participación de la Escuela de Comercio, de Valladolid y de Educación y Descanso, de Palencia, no pudiéndose contar con el equipo campeón de Vizcaya, por inconvenientes surgidos a última hora.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma, bajo las órdenes del Colegio Provincial de la Federación Palentina:

Escuela de Comercio: E. Gil, A. Piz, I. Izquierdo, J. Molinero, B. Díez, A. Fagueras, B. Dones, J. Suárez, P. Revilla, J. Cuesta, P. Rodríguez, A. Martín, P. Herranz, T. Quirce, M. Mayo y C. Lois.

Comienza sacando Educación y Descanso que pronto se apunta los primeros tantos. Dondeño total palentino, que neutralizan bastante bien las forasteras, sin poder hacer nada para que el resultado las fuera adverso por 15-4.

El segundo juego emplean los equipos una táctica más ofensiva, pero la excelente técnica de las singulares en la ejecución de los saques, algunos deprimidos, desbancan a las de la Escuela de Comercio. Los dos equipos van sumando tantos y al final, las palentinas ganan el set por 15-7. Dos a cero es el resultado del partido hasta el momento.

En el tercer juego salen ambos equipos a jugar la última baza. Las vallisoletanas quieren dejar constancia en nuestra ciudad, de que saben lo que es balonvolea y las de Educación y Descanso, quieren ofrecer al público, que tan cariñosamente se estaba portando con ellas, el final de una verdadera exhibición que estaban realizando.

Sobresalen en este juego los remates de la capitana sindical, Angellines y de Sánchez y Quirce, la estupenda defensa efectuada por el resto de las jugadoras palentinas, así como los saques de las planchas de Rodríguez, jugadora que va adquiriendo reflejos día a día y que creemos está en un buen momento.

Finaliza el juego con la victoria de Educación y Descanso, que lo es

del partido, por 15-10, recibiendo su capitana el «Trofeo San Antolín», donado por el Excmo. Ayuntamiento.

Lo mejor del partido: El público, un público que aplaudió hasta el delirio a sus paisanas y que supo dejar bien alto el pabellón de la deportividad palentina, con las vallisoletanas. El balonvolea ha calado hondo en Palencia y así lo demostró este público que abarrotaba los Jardines de la Estación.

Encontramos en las visitantes, falta de entrenamiento, quizás por las vacaciones veraniegas; no obstante, es un gran equipo.

Las palentinas, sinceramente, pueden llegar a hacerlo mucho mejor. Las faltan partidos, «descansos», para llegar a ocupar el puesto que les corresponde en el concierto nacional del balonvolea femenino. Es una pena que en nuestra ciudad, no se creen más equipos de balonvolea de categoría femenina. Un deporte que beneficia a la mujer, que tanto la beneficia no debe de excluirse de los programas de actividades de ciertas organizaciones y colegios. Con más equipos, todos ganaríamos. A ver vamos en la próxima temporada...

P. L. G.

S. PAJARES GARCIA

Puericultor del Estado y de la Beneficencia Provincial, por OPOSICION
Consulta diaria a las 11
Calvo Sotelo, 2 (Jardines)

Miguel Casado González

ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LOS OJOS
EX-INTERNO DE LA CASA SALUD VALDECILLA
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Avenida República Argentina, 6, 2º

María del Pilar López Ros, "señorita Círculo Mercantil" en las fiestas del segundo aniversario

Fue proclamada la noche del lunes, día 31

El pasado lunes, día 31 de agosto, en la Parrilla del Círculo Mercantil, de Palencia, tuvo lugar el acto de la proclamación de «Sta. Círculo Mercantil», para las fiestas del segundo aniversario fundacional de dicha sociedad palentina.

El acto comenzó a las ocho y media de la noche, siendo muy numerosa la asistencia de público. En el estrado de la Parrilla se hallaban situados tres sillones vacíos, destinados a ser ocupados por la elegida y sus dos damas de compañía, que inicialmente se hallaba situadas en las primeras filas. Los directivos y miembros de la Comisión de Cultura se hallaban en los asientos del estrado, a la derecha.

Presentó a los participantes en el acto el joven palentino Rafael González Nieto, tras unas palabras iniciales de D. Pedro Saliz, miembro de la Comisión de Cultura. Participaron los hermanos Quindós, dúo de cuerda, Julieta, con guitarra y acordeón, así como el poeta don Carlos Uruña, que pronunció un bello discurso para las señoritas elegidas. Hizo la proclamación de la señorita María del Pilar López Ros, el presidente de la Comisión de Cultura, don Diodeciano Reglero, siendo

el presidente del Círculo, don Victoriano de Vena, quien impuso la banda a la joven y bella «Miss del Círculo», acompañada de sus damas, señoritas Elvira Arranz González y Regina Soto Guad. El acto finalizó con la intervención de Alamo Salazar, miembro de la Comisión de Cultura. Todos los participantes fueron muy aplaudidos, recibiendo muchas felicitaciones la «Miss» y sus damas, a las que se les ofreció bellos ramos de flores, siendo obsequiadas con regalos de una prestigiosa casa comercial de periferia, de Palencia.

A continuación, el Círculo Mercantil obsequió a la «Miss» y damas así como a los participantes, con un vino español.

El próximo viernes, a las ocho y cuarto y teniendo como marco la Parrilla, con la exposición pictórica de Jesús Meneses, de temas castellanos, se llevará a cabo una exaltación de Palencia y Castilla, a través de la música, la canción, el folklore, la poesía y la pintura. El acto será público, y comenzará con puntualidad, con el fin de hacerle compatible con las actuaciones folklóricas que ese mismo día tendrán lugar, con ocasión del «Día del Turista».

NO-DO DE SUCECOS

Cuando apaleaba a su esposa, es muerto por un hijo de 14 años

Finge un atraco para apropiarse noventa y un mil pesetas

MUEREN 22 PEREGRINOS

Méjico, 1.—Veintidós peregrinos han muerto y cincuenta y cuatro han resultado heridos cuando el autocar en que se dirigían al santuario de Chalma, por ir sobrecargado ha sufrido la rotura de frenos en una pronunciada cuesta y rotando también la caja de velocidades, se ha precipitado a enorme velocidad por un barranco rocoso, cerca de la localidad de Zempala, a unos cincuenta kilómetros al sur de Méjico.—Efe.

UN HILO MATA A SU PADRE

Sancti (Mississippi), 1.—Un muchacho de 14 años mató a su padre de un tiro, disparándole un rifle, ayer, cuando el padre comenzó a golpear a la madre que intentaba llevar a la familia a la iglesia para un servicio religioso de misa. Ha manifestado la policía local.

El muchacho previamente rogó a su padre —un trabajador del muelle— que dejara de maltratar a la madre, hallándose en el exterior de la vivienda toda la familia disputando.

Como el padre no le hiciera caso, el chico volvió a la casa, tomó el arma y desde el porche del vestíbulo disparó contra su padre alcanzándole en el pecho —según dijo la policía local—.

FINCA UN ATRACO PARA QUEDARSE CON EL DINERO

Barcelona, 1.—En el rellano de la escalera 74 de la calle de San Pablo, fue encontrada Adela Álvarez Hernández, de 22 años, sirvienta en una casa de la calle Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amordazándola para que no gritara. Los inspectores de la E. C. R. se dieron a hacer las investigaciones pertinentes y la presunta víctima acabó confesando que todo fue producto de su imaginación con el fin de no devolver 41.000 pesetas que había recibido de la casa de la Infanta Carlota, amordazada, manifestando que un desconocido que bajaba por la escalera, la dio un golpe en la cabeza y la arrebató un bolso que llevaba con 91.000 pesetas, amord

CARTA A LA ETERNIDAD

Mi último adiós a VALENTIN BLEYE

Con dos días de retraso, debido a mi constante batallar por doquier, me he acordado, querido y admirado Valentín Bleye, de que el sábado emprendiste el viaje eterno, el que todos sin excepción hemos de hacer. Hubiera querido acompañarte hasta tu última morada. Ahogar mi pena en la fría tumba. Entrar mis lágrimas con las de aquellos otros tantísimos seres queridos tuyos, junto a tu cuerpo muerto. Decirte adiós sin palabras, con el corazón henchido de dolor, con el alma elevada hacia la tuya, que también en esta ocasión supo volar más alto. De regreso del cementerio me hubiera satisfecho oír alabanzas en torno a tu acusada personalidad.

Hace más de treinta años que te conocí ahí, en esa tu Valencia, que me enseñaste a nombrar a hijo predilecto, porque supiste amarlo y cantar como pocos. A la sazón tú ya eras un ayezado periodista, un hombre consagrado, popular y querido de todos. Pertenece ya a esa casta universal de los intelectuales, y tu autorizada voz, siempre en tono menor, se elevaba por el buen decir de tu elegancia y ecuanimidad. Tus palabras, tus escritos, tus poesías, siempre fueron constructivas, eficientes, aleccionadoras a la par de sencillas, cualidades que a tu afortunada entre otras muchas.

Desde el primer momento me tenías tu mano protectora de amigo noble de hombre bueno, de compañero leal, y no obstante ejercer funciones análogas en distintos periódicos, que lógicamente tenían como competencia el «Pais» la última noticia, se acabaron estos antagonismos, y con aquella espléndida tuya, tras día, me llamabas para comunicarme el último suceso, la noticia de actualidad, a la vez que tus frases de aliento, que nunca olvidaré.

Nuestra amistad fue en crecimiento y fuimos desde entonces dos grandes amigos, que no tuvieron nunca secretos el uno para el otro y que

JOSE LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Academia-Internado Buenos Aires

Plazas limitadas internos
Reserve la suya
Valentín Calderón, 10

Teatro Principal

Se clomple en anunciarles el próximo estreno en VALENCIA, del más fabuloso espectáculo cinematográfico, Samuel Bronston presenta:

Sinfonía Española

ESTE ATENTO A SU ESTRENO

La vida en la Región

En Santander va a instalarse una fábrica de productos químicos

Más de veinte mil personas acudieron al primer "encierro", de Cuéllar

AVILA

LA FIESTA PATRONAL DE LOS MARTIRES SANTOS VICENTE, SABINA Y CRISTETA. —El pasado lunes, día 31 de septiembre, se ha celebrado en la ciudad de las murallas la fiesta patronal de los santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta.

Esta fiesta estuvo preparada por un solemne triduo en la iglesia de la Santa Cruz. El cabildo catedral, con cruz alzada se trasladó desde el primer templo diocesano a la basílica-santuario de los Patronos; se celebró una misa conventual con sermón, regresando el cabildo procesionalmente a la catedral.

Asistió numeroso público, si bien el Ayuntamiento no concurre a los actos, ya que —al parecer— no es costumbre la participación del Concejo en estos actos anuales, a pesar de tratarse de la celebración de la fiesta patronal de Avila.

LEON

EL OBISPO DE ASTORGA A ALEMANIA. —Don Marcelo González Martín, Obispo de Astorga, salió el domingo de la capital de su diócesis con dirección a Madrid, para continuar viaje a Alemania, vía aérea, para tomar parte en el Congreso católico alemán, que se celebrará en Stuttgart, durante los días 2 al 6 de septiembre.

El lema de este Congreso es "Renovad vuestras almas".

El día 5, por la tarde, en un acto dedicado a los emigrantes españoles, el cardenal de Tarragona celebrará la Santa Misa y en ella predicará el prelado asturleonés, doctor González Martín.

SANTANDER

FABRICA DE PRODUCTOS PETROQUIMICOS. —Una fábrica de productos petroquímicos va a ser instalada en la orilla derecha de la bahía de Santander por la Sociedad Calatraba, de la que es mayoritaria la Empresa Nacional Calvo Sotelo, del I. N. I.

Dicha fábrica, en su primera fase, producirá 22.000 toneladas de negro de humo y 20.000 toneladas de caucho sintético al año, con éssimo, principalmente, a la

fabricación de cubiertas para toda clase de vehículos.

Por la singular naturaleza de esta industria y la localización de su emplazamiento, la misma no afectará en forma alguna a la belleza de la bahía santanderina ni originará molestias de ninguna clase, permitiendo en cambio a un buen número de productores de aquella comarca cambiar su economía estrictamente agrícola-ganadera hasta ahora, por otra de tipo mixto, cooperando así a la política del Caudillo de elevar el nivel de vida del mayor número posible de familias.

En la actualidad han dado ya comienzo las construcciones de edificios y antes de un mes empezarán los trabajos de terrenos, construcción de basamentos para tanques, zanjas de evacuación, pavimentación de calles y plazas, etc.

Se han efectuado una serie de sondeos a lo largo de un cierto sector del canal de navegación de la bahía para determinar el emplazamiento más conveniente para el atracadero de los buques petroleros que han de traer la materia prima que será bombeada directamente a los tanques de la fábrica por medio de una serie de tuberías que serán instaladas al efecto.

CLAUSURA DE CURSO DEL "SEU". —Ha sido clausurado el séptimo curso de verano del "SEU" sobre "Adecuación de las titulaciones al ejercicio de la profesión", que se ha venido celebrando en el Palacio de la Magdalena, bajo la presidencia del Rector de la Universidad "Menéndez Pelayo", acompañado del director general de Bellas Artes, gobernador militar, Rector de la Universidad de Murcia, jefe nacional del "SEU" y presidente del Sindicato del Papel y Artes Gráficas con el vicerector de la Universidad de Santiago y otras personalidades.

El secretario del curso recapituló las tareas desarrolladas. El director del Gabinete de Estudios del "SEU" hizo amplio y documentado comentario en torno a las labores que vienen desarrollándose en esos cursos y a continuación, el jefe del "SEU" expuso las tareas que deben ser acometidas en el próximo curso: La "Igualdad escolar del estudiante, una nueva ley de educación, quizá, y la integración de las enseñanzas técnicas en la Universidad. Cerró el acto el rector de la Universidad "Menéndez Pelayo", señor Pérez Bustamante.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

El secretario del curso recapituló las tareas desarrolladas. El director del Gabinete de Estudios del "SEU" hizo amplio y documentado comentario en torno a las labores que vienen desarrollándose en esos cursos y a continuación, el jefe del "SEU" expuso las tareas que deben ser acometidas en el próximo curso: La "Igualdad escolar del estudiante, una nueva ley de educación, quizá, y la integración de las enseñanzas técnicas en la Universidad. Cerró el acto el rector de la Universidad "Menéndez Pelayo", señor Pérez Bustamante.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

Finalizado el acto se ofreció un homenaje a los asistentes, terminando el cual comenzó el retorno de cuantos han asistido al curso hacia los distritos universitarios de que proceden.

novenario figuran la visita de los niños a la patrona el jueves día 3 de septiembre; el día 5, sábado, será la presentación de enfermos a la Patrona y el lunes día 7, a las once de la noche, habrá procesión de antorchas.

El día 8 de septiembre, fiesta de la Santísima Virgen de San Lorenzo, se celebrarán cultos solemnes especiales.

Abierto el paquete, resultó ser un sonajero. Y, dato curioso: se trataba del primer regalo que recibía el recién nacido. Después fue, con llegando otros más. Entre ellos, dos chupetes, que también llevaron otras dos mujeres humildes. Comentaba mamá Carmen Sevilla, con su habitual gracejo andaluz:

—Esto no se lo he dicho a los periodistas para que no me llenen la habitación de chupetes... CURIOSO HOMENAJE

Un viajero llega a un pueblecito y se sorprende al verlo en plena fiesta.

Se dirige a la plaza del Ayuntamiento, donde está tocando una banda de música. Hay gran animación.

Pregunta a uno de los circunstantes: —¿Qué se celebra?

—Festejamos el cumpleaños de nuestro alcalde.

—Bien. ¿Y por qué el alcalde no se asoma siquiera al balcón?

—No puede estar en todo, ¿no le parece? —replica el que tocaba el trombon en la banda de música.

TOMA DE ESTADO Don Antonio Cánovas del Castillo decía de Silvela, que de jefe de oposición pasó a presidente del Consejo de Ministros, y al formar Gobierno se quedó con la cartera de Estado.

—Este don Francisco se contradice mucho. Decía que no se casaba con nadie, y apenas llegado al Poder toma Estado.

NOVEDAD Se han lanzado al mercado en cierto lugar del extranjero unas cajetillas de cigarrillos que contienen en su interior dos tapones de cera.

—¿Para qué? —pregunta uno. —Para que los fumadores se tapen los oídos y no oigan nada de lo que les digan sobre los daños que produce el tabaco.

FUGA DE VOCALES, NUM. 7: d, l, q, d, c, n, t, n, s, p, n, s, m, y p, e, l, q, d, c.

M.R.N. G.L. Solución al número 6: Mientas las conozco las drogas, menos oro en las drogas.

PROF. CRUCIGRAMA Número 11:

COMIENZA EL NOVENARIO A NUESTRA SEÑORA DE SAN LORENZO. —Han comenzado los solemnes y tradicionales cultos en honor de la Virgen de San Lorenzo, Patrona y alcaldesa honoraria de Vallabona, en el templo parroquial en que se venera su imagen.

Los cultos, que finalizarán el día 8, son retransmitidos por Radio Valladolid, emisora E. A. J. 47; entre los cultos especiales que se celebrarán a lo largo de dicho

Harinera El Carmen, S.A. Paredes de Nava

Convocatoria Se convoca a los señores Accionistas a Junta General Ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, Arrabal del Carmen, número 1, de esta villa, a las dieciséis horas del día 26 de septiembre próximo, en primera convocatoria y al siguiente día a la misma hora en segunda si a ello hubiere lugar, para tratar sobre el siguiente orden del día:

1.º Aprobación de la Memoria, Balance General de la Sociedad al 30 de junio de 1964, y demás estados de cuentas así como la Gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio 1963-64.

2.º Designación de Accionistas Censores de cuentas para el ejercicio 1964-65, en número de dos propietarios y dos suplentes.

3.º Para poder asistir a dicha Junta será necesario proveerse de la correspondiente tarjeta de admisión con tres días de antelación al de la celebración de la misma, y caso de no existir enviarla firmada con igual antelación, haciendo constar el accionista en quien delega.

Paredes de Nava, a 29 agosto 1964

El Consejo de Administración

AYUNTAMIENTO DE ITERO DE LA VEGA

El próximo día 10, a las cinco de la tarde, con motivo de las fiestas patronales de la localidad, se celebrará un Concurso Regional de tiro al plato

El próximo día 10, a las cinco de la tarde, con motivo de las fiestas patronales de la localidad, se celebrará un Concurso Regional de tiro al plato

El próximo día 10, a las cinco de la tarde, con motivo de las fiestas patronales de la localidad, se celebrará un Concurso Regional de tiro al plato

El próximo día 10, a las cinco de la tarde, con motivo de las fiestas patronales de la localidad, se celebrará un Concurso Regional de tiro al plato

El próximo día 10, a las cinco de la tarde, con motivo de las fiestas patronales de la localidad, se celebrará un Concurso Regional de tiro al plato

El próximo día 10, a las cinco de la tarde, con motivo de las fiestas patronales de la localidad, se celebrará un Concurso Regional de tiro al plato

El próximo día 10, a las cinco de la tarde, con motivo de las fiestas patronales de la localidad, se celebrará un Concurso Regional de tiro al plato

CINE REY DON SANCHO

SESIONES: 5-7'45 y 10'30

UN GRANDIOSO ESTRENO, DIGNO DE NUESTRAS FERIAS



ROCIO DÚRCAL



La chica del trébol

FABRIZIO MORONI - RAFAEL ALONSO ISMAEL MERLO - C. ROMERO MARCHENT y la colaboración de MARISA MERLINI - JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ

Una alegre y luminosa sonrisa de juventud con la «estrella» de la simpática ROCIO DÚRCAL... (Autorizada para todos los públicos)

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 1 de septiembre de 1964

BOLSA DE MADRID

Madrid, 1.—Comenzó la semana y el mes en Bolsa con una sesión firme en la que las mejores se distribuyeron por diferentes sectores, entre los que se cuentan el químico, el de monopolios, etc. Se observó, sin embargo, algún cansancio para valores que anteriormente obtuvieron plusvalías considerables. El total de valores contratados en renta variable fue de 83, con alza de 38, baja de 12 y repetición de 26, produciéndose también un primer cambio. El índice se fijó en 102,62, con ventajitas de 0,12 por ciento.—Cifra.

BAÑOS: Exterior, 560.—Central, 1.063.—Banesto, 1.313.—Hispano, 177.—Ruiz, 275.

ELECTRICAS: H. Española, 340/5.—Nansa, 133.—Sevillana, 210.—Madrileña, 240.—FECSA, 287.—Fenosa, 276.—Leonesas, 172.—Chorro, 180.—Reunidas Zaragoza, 183.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar EF, CC, 130.—Material y Construcciones, 99.—Sant, 235/5.—A. Hornos, 106.—Santa Ana, 101.

MINERAS: Luro-Felguera, 81.—Rif, 237.—Fonferrada, 492.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 1.—Ha sorprendido muy gratamente la primera sesión del mes de la Bolsa de Bilbao, pues se ha operado con manifiesta alegría en todos los sectores, destacando dentro de la firmeza general, la nueva alza de 10 enteros en Cerrajería, de 16 duros en Petróleos y los 13 de Sniace. Cierre con demanda casi general.—Cifra.

BAÑOS: Banco de Bilbao, 933.—Eanco de Vizcaya, 979.

NAVEGACION: Naviera Aznar, CC.—Naviera Biltana, 83.

QUIMICAS: Española, 340/5.—Sant, 235/5.—A. Hornos, 106.—Santa Ana, 101.

MINERAS: Vascogangas, 85.—Campsa, 218.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 1.—Subitamente se ha animado la Bolsa. En el corro de acciones se registró gran concurrencia, realizándose operaciones de mayor volumen que el mes pasado. Salio el dinero en abundancia, lo que motivó que el papel más cotizado se mostrara propicio a la contratación. Hubo diferencias notables, como 13 enteros en Petróleos; 12 en Sniace; 10 en Explosivos; 6 en Tabacos de Filipinas; otros 6 en la Cruz; y otros 6 en el gas León. El grupo eléctrico también estuvo muy firme y los demás valores que tuvieron también tuvieron aumentos, aunque de menor importancia que los citados. Sobró bastante dinero, presagio de buenas jornadas.

En los otros corros la animación fue escasa. Los cambios flojearon algo pero sin trascendencia.—Cifra.

Petróleos, 518.—Explosivos, 182.—412.—Carturos Metálicos, 430.—Tabacos, 178.—La Maquinista, 90.—412.—Filipinas, 468.—Sniace, 237.—Aguas Earna, 278.—Motor Iberica, 410.

BAÑOS: Banco de Bilbao, 933.—Eanco de Vizcaya, 979.

NAVEGACION: Naviera Aznar, CC.—Naviera Biltana, 83.

QUIMICAS: Española, 340/5.—Sant, 235/5.—A. Hornos, 106.—Santa Ana, 101.

MINERAS: Vascogangas, 85.—Campsa, 218.

BAÑOS: Banco de Bilbao, 933.—Eanco de Vizcaya, 979.

NAVEGACION: Naviera Aznar, CC.—Naviera Biltana, 83.

QUIMICAS: Española, 340/5.—Sant, 235/5.—A. Hornos, 106.—Santa Ana, 101.

MINERAS: Vascogangas, 85.—Campsa, 218.

anuncios por palabras

SE VENDE 22 años país, propios para caba fina, trator, Antolin Ramon, Cerveza, Drenaga.

SE VENDE 22 años país, propios para caba fina, trator, Antolin Ramon, Cerveza, Drenaga.

SE VENDE 22 años país, propios para caba fina, trator, Antolin Ramon, Cerveza, Drenaga.

SE VEN

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Consejo de guerra en Madrid

Stuart Christie y Fernando Carballo acusados de terrorismo

El fiscal pidió las penas de 20 y 30 años de prisión respectivamente

Madrid, 1. — En la Sala de Consejos de la Auditoría de Guerra de Madrid, por los trámites del procedimiento sumario, se ha celebrado esta mañana el Consejo de Guerra contra el súbdito británico Stuart Christie, y Fernando Carballo Blanco.

En el Consejo de Guerra, se ha puesto de manifiesto que desde hace tiempo viene funcionando en el extranjero y de modo esporádico y clandestino en territorio español, la llamada Federación Ibérica de Juventudes Libertarias, de carácter netamente anarquista.

Stuart Christie, que pertenecía a la Federación Anarquista Inglesa, a fines de julio emprendió viaje a París, llevando el encargo de Margaret Hart, de ponerse en contacto con un tal Germinal García, también anarquista, contacto que efectuó y se pusieron de acuerdo para introducir en España explosivos que serían utilizados en actividades terroristas, a cuyo efecto le fueron entregados 5 paquetes de 200 gramos cada uno del denominado «plástico». Con el explosivo le fueron entregados también los correspondientes detonadores, así como la mezcla química que sirve para provocar la explosión, y de momento, como pago de sus servicios la suma de 350 francos.

Salió Stuart de París y por medio del «auto-stop», llegó a la frontera española de la Junquera el 6 de agosto, continuando a Monserat y de allí en un camión a Madrid el 12 de agosto.

Stuart Christie debía establecer contacto en Madrid con el otro procesado, Fernando Carballo Blanco, que ya había sido condenado anteriormente por seis delitos de carácter común; éste había pasado clandestinamente a Francia a principios del año 1963, y estableció contacto con un destacado miembro de la Federación de Juventudes Libertarias, llamado Jorge Juan, gracias al cual pudo legalizar su situación en Francia y encontrar trabajo. Ya como miembro activo de la organización asistió en Tours a numerosas reuniones y fue además, instruido en el manejo de

explosivos «plásticos». A principios del corriente año, previamente enseñado a manejar un diccionario inglés, penetró en España, también clandestinamente, viniendo a Madrid, donde recibió distintos giros postales de la organización anarquista y varias cartas en clave. En el mes de mayo estableció contacto con otro miembro de la organización y en los primeros días de junio le fue entregado un paquete conteniendo un kilo de «plástico», con sus correspondientes detonadores, que había de colocar en el Estado Bernabau en lugar y día determinados, atado que no se atrevió a realizar el proceso, si bien comunicó la organización que había colocado el explosivo.

En otras ocasiones le fueron enviadas también instrucciones para atacar, por el mismo medio, contra altas jerarquías de la nación y asimismo para enlazar con el procesado Stuart Christie, lo que había de efectuar el día 12 de agosto.

En esa fecha, a media tarde, en la Plaza de las Cortes, por infundir sospechas, fue detenido Stuart y seguidamente Carballo.

El Consejo de Guerra ha considerado a ambos procesados autores de un delito de terrorismo, previsto y castigado en el apartado 2 del artículo 3 del Decreto de 21 de septiembre de 1960, reformado por ley de 2 de diciembre de 1963 y de acuerdo con lo establecido en el número 2 del expresado artículo 3, condenan a Stuart Christie a la pena de veinte años de reclusión menor y a Fernando Carballo Blanco a la de treinta años de reclusión mayor.

De acuerdo con la modificación que en el procedimiento castrense introdujo la ley de 2 de diciembre de 1963 («B. O. del Estado» 291, de 5 de diciembre), los dos procesados han sido defendidos por letrados y en el procedimiento ha intervenido el Ministerio Fiscal Jurídico Militar. La sentencia no será firme hasta su aprobación por la autoridad judicial correspondiente. —Cifra.

Orden para el desarrollo de la cinematografía nacional

Refunden las numerosas disposiciones dictadas sobre el asunto

Madrid, 1. — El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Información y Turismo para el desarrollo de la cinematografía nacional, acordada por la comisión delegada de asuntos económicos a propuesta del ministro del ramo.

La finalidad de la disposición —dice la parte expositiva de ésta— es establecer un sistema general para el desarrollo de la cinematografía nacional que refunda las numerosas y dispersas disposiciones existentes e introduzca las profundas modificaciones que aconseja la experiencia de los sistemas anteriormente aplicados y existentes en el campo cinematográfico, adaptándose al propio tiempo a las directrices del Plan de Desarrollo Económico aprobado por la ley de 28 de diciembre de 1963.

De acuerdo con el criterio indicado, la regulación del crédito a plazo medio se ha habilitado, ampliándolo en todo caso a los proyectos de una sola película, así como a las empresas de distribución, cualquiera que sea su carácter y a las de exhibición.

También se preve la posibilidad de ampliar el régimen de subvenciones a otras actividades cinematográficas, además de la producción, y de hecho se amplía con carácter regular a las empresas de exhibición. Sin embargo, como es natural, la producción nacional continúa siendo la principal destinataria de dicho régimen, con la novedad de que el actual sistema de protección directa, mediante subvenciones que otorga una Junta de clasificación independiente de la suerte comercial de la película o incluso aunque ésta no llegue a estrenarse, se sustituye por otro, en el que el importe de la ayuda (con posibilidad de un anticipo, fijado con carácter general) se determinará mediante un tanto por ciento del rendimiento que cada película obtenga en taquilla, con un límite fijado en relación a la suma total de ingresos brutos, reservándose un porcentaje como premio a la difusión de las películas en el exterior. Con este sistema, que es sustancialmente semejante al que con resultados positivos viene funcionando desde hace años en otros países y por cuya adopción en nuestra patria se han pronunciado la mayoría de los profesionales, se facilita decisivamente la orientación de la industria de producción a la conquista de los mercados, tanto interior como exterior.

Independientemente del régimen general de protección, se establece un sistema de ayuda especial para las películas de destacados valores artísticos o temáticos (morales, sociales, políticos, de interés para menores). El sistema de ayuda especial consiste en una garantía de taquilla que actuará en la medida en que la proyección correspondiente a la difusión real de las películas no cubra un determinado porcentaje de su coste; en facilidades a los efectos de créditos y anticipos, y en la posibilidad de valoración doble a efectos de subvenciones, concesión de autorizaciones de doblaje y cuota de pantalla, puesto que no sólo interesa la realización de dicha clase de cine sino su exhibición exclusiva.

A continuación, la orden desarrolla las premisas citadas en nuevos capítulos de «disposiciones generales», «protección económica», «crédito cinematográfico», «subvenciones», «anticipos», «distribución», «exhibición», «películas de interés especial», «películas de cortometraje», «registro de empresas cinematográficas», «permisos de rodaje y licencias de exhibición», y «sanciones». Inserta también cuatro disposiciones finales y cinco «disposiciones transitorias». —Cifra.

Premios del Ayuntamiento de Alicante

Ha convocado el de novelas y el de música

Alicante, 1. — El Ayuntamiento ha acordado convocar dos premios: el denominado «VII Bienal de Novelas Gabriel Miró 1965», dotado con cincuenta mil pesetas y el de música, que tiene carácter internacional, «Oscar Espiá 1966», con cien mil pesetas.

La admisión de trabajos para el primero de los citados premios finalizará el 30 de enero de 1965 y, con respecto al segundo, el propio maestro Oscar Espiá ha manifestado que se ha convocado con tanta antelación por considerarse que un año es insuficiente para crear una obra que merezca la pena de presentarse a un concurso de esta categoría. —Cifra.

TURQUIA no reconocerá ningún acuerdo unilateral

En lo relativo a la declaración de «enosis»

Ankara, 1. — El Gobierno turco no reconocerá ninguna declaración unilateral de «enosis» por parte del presidente chipriota Makarios y el primer ministro griego, Georges Papandreu, según ha manifestado el vicepresidente turco, Kemal Satir.

Satir declaró en una conferencia de Prensa que Turquía está tratando de buscar una solución pacífica al problema chipriota, pero que se reservaba su derecho a intervenir en la isla, caso de fracasar tales esfuerzos. Señaló, igualmente, que «la decisión de Turquía en el sentido de aplazar el relevo de su guarnición en Chipre demostraba el deseo de su país de obtener una solución pacífica a la crisis de la isla mediterránea. No obstante, en caso de que tal solución no llegue a ser una realidad, el Gobierno turco actuará conforme al deseo del Parlamento y la nación».

Agregó el vicepresidente ministro que las recientes manifestaciones ocurri-

El ministro inglés de Obras Públicas, en Barcelona

Esta tarde partirá para Niza

Barcelona, 1. — En viaje privado se halla en Barcelona el ministro inglés de Obras Públicas, Sir Geoffrey Rippon, procedente de Benidorm, donde ha pasado unos días de descanso y esta tarde partirá por vía aérea hacia Niza. —Cifra.

das en Estambul, Ankara y Esmerla eran una prueba del gran interés de todos los turcos en este problema isleño. Al propio tiempo, expresó su sentimiento acerca de la ilegalidad de algunas de tales manifestaciones, indicando que unos 40 turcos se encontraban en prisión, en relación con los sucesos del sábado pasado, sucesos que ocasionaron el cierre del comercio. —Efe.

La «mujer ideal, 1964»

Ha sido proclamada una ama de casa italiana

Montecatini (Italia), 31. — (Del corresponsal de Efe). — Mariella Straniero, de 24 años, casada y madre de dos niños, lo que no le impide dar clase de economía doméstica en Turin, ha sido proclamada la «mujer ideal» de 1964 en el torneo que todos los años se celebra en esta industria ciudad.

El premio a la «habilidad culinaria» ha sido concedido a Renata Russo, de 15 años, natural de Reggio Calabria, y contable de profesión; el de «simpatía», a Sandra Percy, de 18 años, natural de Liborno y pintora; el de «elegancia» a Sara Bucolo, de 26 años, profesora en Mesina, y en «sencillez» a Mariella Burignoni, de 26 años, natural de Turin.

Mariella Straniero «la mujer ideal», está casada con el director de una casa de alta costura de Turin, que por azares de su negocio, permanece casi toda la semana fuera de la ciudad, de forma que el matrimonio sólo puede disfrutar de la vida en común los sábados y domingos. —Efe.

Acaparon todos los servicios de una emisora

Durante una hora las mujeres ocuparon todos los puestos en Radio Tarragona

Tarragona, 1. — Por espacio de una hora un equipo integrado exclusivamente por mujeres, estuvo a cargo de la emisora Radio Tarragona que continuó sus emisiones sin que, en ningún momento, interviniera la mano del hombre.

Del hecho, realmente fortuito, se percató un peluquero que acudió a la emisora y, mientras afaitaba al director de la misma, le hizo observar que al entrar había sido recibido por una recepcionista. Después, vio en la discoteca a otra joven e, igualmente, observó en el locutorio a tres locutoras. Efectivamente se realizó una emisión de carácter turístico y las tres señoritas la estaban radiando en alemán, francés y español. La sorpresa del peluquero fue mayor cuando el director se percató entonces de lo dicho por el barbero y le añadió que, además de las cinco señoritas mencionadas, eran también mujeres las encargadas del control en frecuencia modulada y, por ausencia del técnico, la esposa de aquél estaba al cuidado de la torre de la emisora y que, por si fuera poco, estaban dando una serie de canciones interpretadas por voces femeninas. —Cifra.

Hoy llegará a Barajas el ministro de Obras Públicas de Venezuela

Madrid, 1. — Mañana, día 2, tiene anunciada su llegada a Barajas, procedente de Caracas, el ministro de Obras Públicas de Venezuela, don Leopoldo Sucre Figarella. A las trece horas será recibido en su despacho oficial por el ministro español de Obras Públicas. —Cifra.

Los Toros

Reapareció «El Cordobés» y cortó dos orejas

San Sebastián de los Reyes (Madrid), 1. — Cuarta de feria: Toros de don Antonio Pérez Angón que cumplieron. Lleno.

José María Montilla, en el primero, fue aplaudido con el capote. Con la muleta dio pases por alto y, tandas de naturales, derechazos y de pecho. Una estocada. (Ovación y vuelta al ruedo). En su segundo, protestado por cojo, estuvo bien en verónicas. El público no tomó en consideración la faena de muleta que hizo a base de varias tandas de derechazos. Una estocada. (Silencio).

Raúl García, de Méjico, fue aplaudido en verónicas. Faena muy valiente con pases por bajo, derechazos, naturales y de pecho. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo). En el segundo, fue ovacionado en dos pases de banderillas. Faena de muleta a base de derechazos para terminar de dos pinchazos y estocada. (Ovación y saludos).

«El Cordobés» dio una sola verónica a su primer enemigo. Con la mu-

leta estuvo muy valiente y toreó a base de naturales, derechazos y pases de estoque, un pinchazo, media y de pecho. (Ovación). En el último fue aplaudido con el capote. Faena de muleta muy de cerca y valiente con series de naturales citando desde lejos, derechazos, de pecho, manoleínas. Un pinchazo y media estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). —Cifra.

Triunfa en Nueva York un conjunto español de danzas

Tuvieron que repetir varios números

Nueva York (Del corresponsal de Efe).

Dos mil personas aclamaron entusiásticamente al conjunto español «Zambra», en la Gala Internacional con que ha sido inaugurado el festival anual de danza de la «Fundación Rebekah Harkness», en el Central Park de Nueva York.

En esta gala inaugural y cedidos por los respectivos pabellones de la Feria Mundial, actuaron diversos conjuntos que obtuvieron una cálida acogida por parte del público, pero realmente fue con la actuación del grupo enviado por el pabellón español y principalmente con el baile de Rosa Durán, cuando el entusiasmo llegó a su punto máximo. Los aplausos y aclamaciones se sucedían tras de cada número y a pesar de que era más de medianoche y de que el espectáculo duraba ya casi cuatro horas, los aplausos fueron tan insistentes que los artistas españoles hubieron de repetir algunos de sus bailes, en medio de la aceptación entusiasta del público.

ARTISTA NOTABLE EN EL PABELLON ESPAÑOL

Nueva York. (Del corresponsal de Efe).

El pabellón español de la Feria Mundial recibió la visita de la famosa actriz de cine y televisión, Lucille Ball, —una de las más populares hoy en Estados Unidos— que cerraba así los actos que se habían ido desarrollando con motivo de celebrarse el día de Lucille Ball en la Feia.

Después de recorrer detenidamente las divinas salas y exhibiciones del pabellón, que elogió con gran entusiasmo, la actriz pasó al teatro, en cuyo escenario el comisario general de España, señor García de Sáez, le hizo entrega de una mantilla y una pañeta, como recuerdo de su visita. El señor García de Sáez pronunció unas palabras de ofrecimiento, a las cuales contestó Lucille Ball, elogiando el pabellón español y poniendo de

relieve su simpatía por las cosas de España.

Finalmente, manifestó su deseo de presenciar el espectáculo de Antonio Gades, que en aquellos momentos iba a dar comienzo y en varios de cuyos números se la vio aplaudir con entusiasmo.

Visitas al ministro de Trabajo

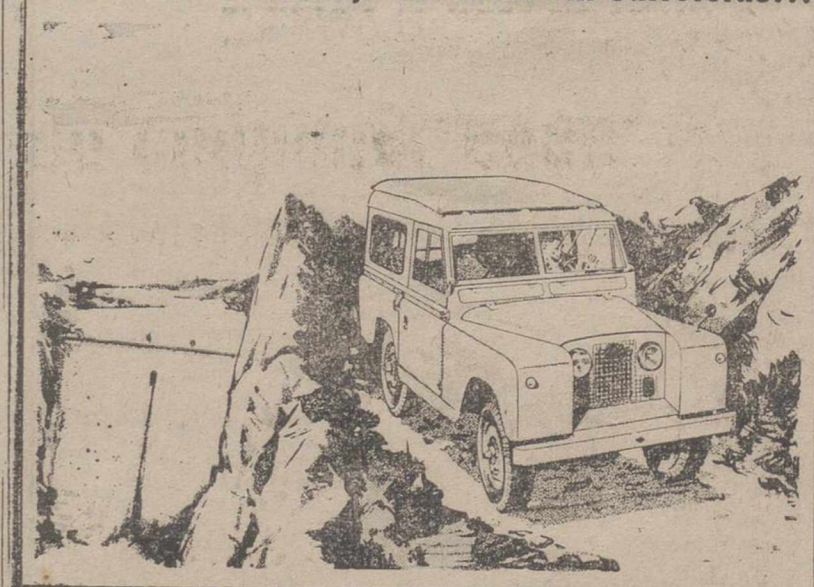
Mañana, el señor Romeo Gorria presidirá un acto en Pamplona

San Sebastián, 1. — El Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, ha recibido en esta capital, a una comisión de obreros portuarios de Pasajes; a los vocales sociales de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles de Irún y Beasain y a los presidentes de las Mutualidades Laborales de Guipúzcoa. También recibió el Ministro al Delegado General del Instituto Nacional de Previsión acompañado por el Consejo Provincial de dicho Instituto, a una representación del Ayuntamiento de Eibar, presidida por su Alcalde, que ha puesto a disposición del Ministerio unos terrenos para la construcción de la Escuela Politécnica.

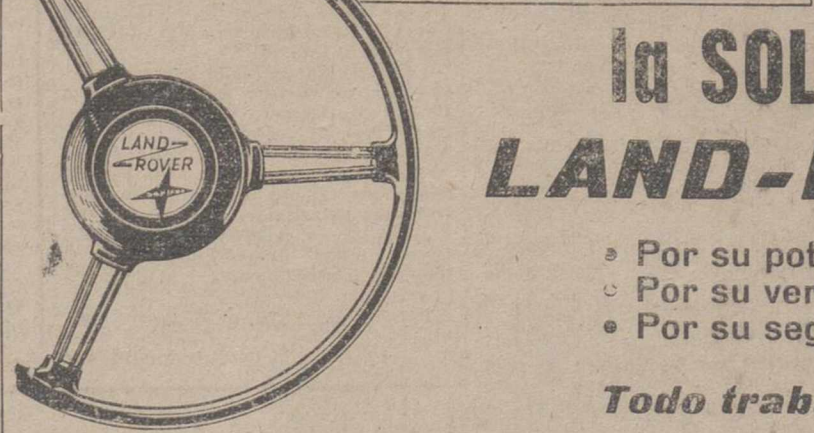
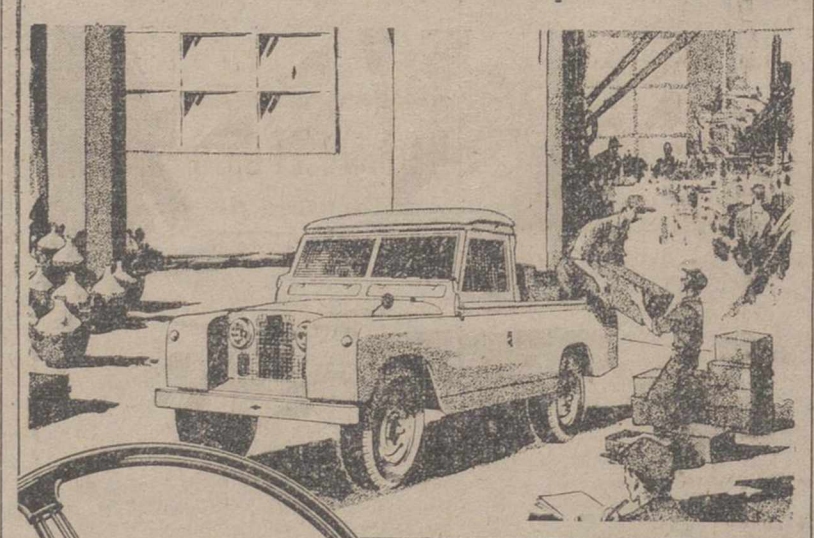
Posteriormente, el señor Romeo recibió, igualmente, a una representación de la cooperativa de Mondragón quienes dieron cuenta al Ministro de la marcha de los trabajos de ampliación de la Escuela de Formación Profesional y Maestría. Esta noche, el Ministro de Trabajo se propone marchar a Pamplona donde presidirá mañana la inauguración de la nueva Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad. —Cifra.

en cualquier caso...

si su PROBLEMA es el trabajo en zonas sin carreteras...



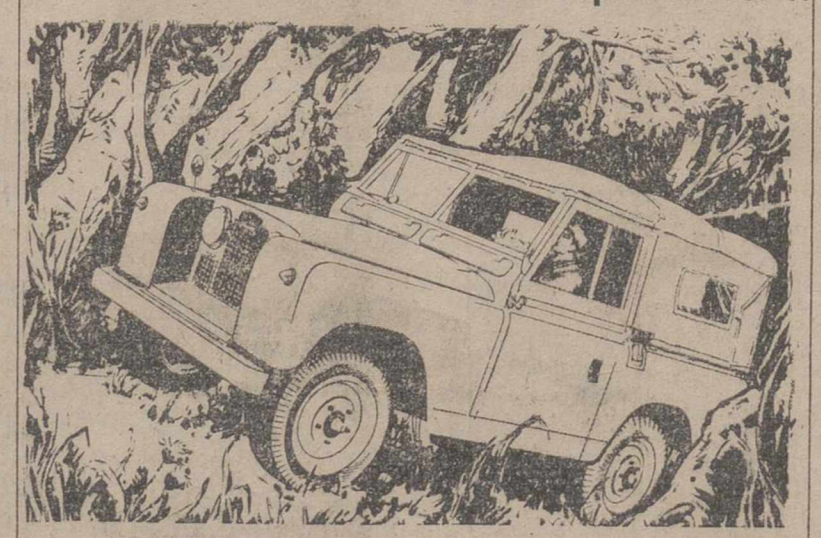
si su PROBLEMA es un vehículo para todo uso...



si su PROBLEMA es llegar al lugar de producción...



si su PROBLEMA es un camino impracticable...



GITANERIAS

Más de 5.000 «calés» asisten al acto inaugural de una peregrinación a Lourdes

Lourdes (Francia). Más de 5.000 gitanos procedentes de Alemania occidental, Bélgica y Francia, han asistido a la ceremonia inaugural que señala el comienzo de los cuatro días de actos con que se celebra su peregrinación anual a este santuario. Hombres, mujeres y niños, que han llegado a Lourdes durante los últimos días empleando los más diversos medios de locomoción, se reunieron en la sagrada gruta para escuchar las palabras del Cardenal Lefevre. —Efe.

Candidato republicano al escaño de senador por Nueva York

Nueva York, 1. — El senador Kenneth Keating ha sido nombrado por aclamación candidato republicano al escaño del Senado por Nueva York. Se espera que para el mismo escaño sea nombrado competidor Robert F. Kennedy, hermano del malogrado presidente, en la Convención Democrática del Estado, que tendrá lugar en el curso de la jornada de hoy, martes. —Efe.

¡SERVIDORA DOMESTICA! La Dote de Matrimonio, tienes que solicitarla al Montepío, antes de haberse realizado el casamiento.

la SOLUCION es LAND-ROVER SANTANA

- Por su potencia
- Por su versatilidad
- Por su seguridad
- Por sus múltiples aplicaciones
- Por su rendimiento

Todo trabajo, todo servicio, todo terreno

LAND-ROVER SANTANA, el vehículo de más aplicaciones del mundo.

CONCESIONARIO PARA PALENCIA: AUTOLOCOMOCION., Mayor Principal, 14 Palencia

Talleres autorizados y Subagentes en toda la provincia

WESCAM - Mc CANN ERICKSON, S. A.

LRV-7-64